

# चरिताष्टक ।

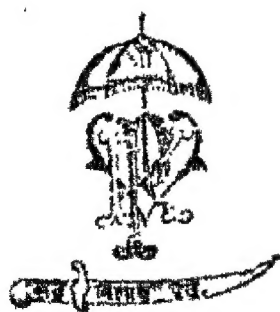
## प्रथमभाग ।

जिसे

कथामाला, नीतिरत्नावली, सुचालरिक्षा, बोधोदय, सूवे  
इतिहास, सेनराजवंश, त्रिपुरा का इतिहास, शकुंतला,  
, आर्य्यकीर्ति, रसखानशतक, शिशुशिक्षा, स्वास्थ्यविद्या,  
हर्षरद्वट, प्रार्थनाशतक आदि के रचयिता ।

पंडित प्रतापनारायण मिश्र

पह्णन संपादक ने बंगभाषा से अनुवाद किया ।



“खड्गविलास” प्रेस—बांकीपुर ।

साहबप्रसाद सिंह ने छापकर प्रकाशित किया ।

१८९४.

हर तरह की स्कूल की किताबें मस्ते दाम पर रमेशचन्द्र मू. बुकसेकर-बांकीपुर के यहाँ विकती हैं ।

## चरिताष्टक-प्रथम

राजा कृष्णचन्द्र राय ।

इन्हीं ने नवाब मुरशिदकुली खाँ के अधिकार के दिनों सन् १११७ हिजरी अर्थात् १७१० ईस्वी सन्वत् में कृष्ण नगर में जन्म लिया था और अनुमान ७३ वर्ष की अवस्था में जीवनयात्रा समाप्त की थी। इन के पिता का नाम राजारघुरामराय था। इन के पूर्व पुरुष यशोहर के अन्तःपाती हाविली परगने के काँकड़ी नामक ग्राम के रहनेवाले थे। अकबर बादशाह के समय ठाकावाले नवाब के अत्याचार से काशीनाथराय नामक इन के पुरखा काँकड़ी छोड़ कर नदिया जिला के बागवान परगनावाले दल्लभपुर गाँव में उसी परगने के हरेकृष्ण जमींदार के आश्रय में आ बसे थे। इन्हीं काशीनाथ के पौत्र भवानंद राय ने बंगाल के नवाब मान सिंह और जहांगीरबादशाह की कृपा से बागवान आदि कई परगनों की जमींदारी प्राप्त की थी फिर इन के पुत्र गोपालराय को राजा की पदवी मिली यों ही होते २ यहां तक उन्नति हुई कि राजा रघुरामराय के समय में यह वंश बड़ा प्रतिष्ठित गिना जाने लगा और राजा रघुराम राय बंगाल भर के राजाओं के विरोध में समझे जाने लगे।

बड़ी भारी बीतेर के उपरांत वृद्धावस्था में रघुराम को पुत्र हुआ फिर भानंद का क्या ही कहना था इस अवसर की धूम धाम से प्रजा का भी बड़ा ही उपकार हुआ। जब कुमार कृष्णचन्द्र पढ़ने लिखने योग्य हुए तो रघुराम जो ने बड़े २ शास्त्रवेत्तार्षी को पढ़ाने के लिए नियत किया। घर में किसी बात की न्यूनता तो थी ही नहीं इस से पढ़ाने लिखाने का पूरा प्रबंध किया गया।

कृष्णचंद्र की बुद्धि भी असाधारण थी इस से उन्होंने ने छोड़ ही काल में संस्कृत, बंगला, और फारसी में बहुत अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली। राजकुमारों को जितनी नीतिशिक्षा सीखनी आवश्यक होती है उसे भी अच्छी

रीति से सीख लिया। इस के अतिरिक्त शस्त्रविद्या में भी थोड़ा अभ्यास नहीं किया। लोग कहते हैं कि यह प्रतिज्ञा कर के सिंहादि की भीड़ के बीच से बाण बेध\* सकते थे। इन्हें नब्बाब मुरशिदकुली खां के भागजे मिरजा मुश्त-

\* इस में कुछ संदेह नहीं है। भोजपुर के भदवर गांव में उज्जैन क्षत्री में कई एक मनुष्य मेरे देखे हैं जो इस से भी सूक्ष्म वस्तु को तीर, बंदूक और गुल्लक से बेध सकते थे उन में बाबू कच्छू सिंह, बाबू विभूति सिंह, बाबू विवेकनारायण सिंह, बाबू मेघवर्ण सिंह, बाबू बीरभोजन सिंह, बाबू रघुनाथ सिंह आदि थे और अभी भी उस गांव में बहुत वृद्ध पुरुष हैं जो गुंजा ( करजनी ) को सूत में छटका कर तीर से काले भाग को काट केते हैं और काल को छोड़ देते हैं तथा बंदूक से किसी वस्तु पर करजनी रखकर मारदेते हैं और गुल्लक से भी ऐसे ही काम करते हैं इस के सिवाय बाना फेरते फेरते किसी वस्तु पर पान रखकर काट देते हैं और उस वस्तु पर जरा भी निशान नहीं लगने पाता। शीशा में किसी वस्तु का प्रतिबिम्ब देखकर कांठ पर रखकर उलटा बंदूक से निशाना मार देते हैं।

गुड़िया ऊपर की ओर चलाकर लौटती बार दूसरी गुड़िये से उस गुड़िये को मारने का खेल तो अब भी क्षत्रियों के बालक करते हैं। चिट्ठियों की दहसी बाईं आँख तक कर मारने की निशाना तो कभी चूकता ही नहीं लड़के सब भी ऐसा काम करते हैं। निशाना चूकना तो क्षत्रियों के लड़के को मरने का बराबर लज्जा दिक्कती है अभी तो ऐसे ऐसे बहुत लड़के हैं जिन के हाथ में एक छोटा डंटा और एक अंगवस्त्र ( गमछ ) दे दीजिये और बहुत से मनुष्यों को काटी देका चकाने कहिए परंतु उस का ३ घंटे तक तो बाल भी बंका न होगा।

ऐसी ऐसी तो हजारों लीला उज्जैन और हयहोत्रश के लड़के करते थे और आज भी जिला शाहाबाद और बकिया में कईएक को देखियेगा। गया इलाके के देवराजधानी के महाराज जयप्रकाश सिंह बहादुर ने छोटी छोटी अस्त्र शस्त्र की अमृतकारियों से बांकीपुर में बड़े बड़े अंगरेजों से अद्वितीय होने का प्रशंसापत्र लिखा था। क्षत्रियों में दूटी फूटी दशा में भी ऐसे अभी एक नहीं हजारों मिलेंगे। शस्त्रादिकी चढ़ाई आदि का वर्णन किया जाय तो एक बड़ी पुस्तक बन जायगी परंतु आगे अलगसे सब वस्तु के साथ इस का भी हास हो जायगा। रा० दी० सिंह

फुफरहुसैन ने अस्त्रशिक्षा दी थी जो इस काम में बड़े निपुण थे और किसी बात पर क्रुद्ध होकर सुरशिदावाद से चले आए थे। राजा कृष्णचन्द्र राय इन्हें एक सहस्र रुपया मासिक देते थे और आदर इतना करते थे कि जब यह राजसभा में आते थे तो समस्त सभ्य उठ कर इन का स्वागत करते थे राजा स्वयं सिंहासन छोड़ कर इन्हें लेते थे। वाग्बिद्या में यह इतने सुयोग्य थे कि उस समय के लोग इन्हें पौराणिक भीषमपितामह तथा द्रोणाचार्यादि के समान समझते थे। राजाकृष्णचन्द्र छोड़ की पहिचान और चढ़ने का अभ्यास भी बहुत ही उत्तम रखते थे विद्या और शिष्टता तो उन की सी किसी राजवंशी में बहुधा होती ही नहीं है।

उचित अवस्था में रघुराम राय ने इन का विवाह किया और आप ने अपनी कुलरीति के अनुसार कृष्णचंद्र की राज दे संसार से सम्बन्ध छोड़ कर शेष जीवन भगवद् भजन में बिताया। प्रजावर्ग तो कृष्णचंद्र की विद्या बुद्धि और सुजनता से पहिले ही परिचित थी अतः जब इन्होंने राज्यभार अपनी हाथ में लिया तो सब लोग बड़े ही प्रसन्न हुए। राजबाटी में यह प्रवाद है कि रघुराम ने इन्हें अपनी इच्छा से राज्य न सौंप दिया था इन्होंने ने बहुत से कष्ट और कौशल से उसे हस्तगत किया था किंतु इस की चर्चा नहीं है कि उसे सुयोग्य पुत्र को वे राज्य से क्यों वंचित रखना चाहते थे।

कुमारकृष्णचन्द्र बड़े परिश्रम और उत्साह के साथ इस बड़े भारी राज्यकार्य का निर्वाह करने लगे। यह अपने सुख से मीहित नहीं हुए किन्तु प्रजा को सुखी रखने में सयत्न रहते थे सब छोटे बड़े पर इन की दृष्टि एक सी रहती थी। विचार के समय यह मान मर्यादा वंश अथवा धन पर ध्यान न देते थे। कोई काम करते थे तो यह पहिले सोच लेते थे कि इस से प्रजा को क्लेश तो न होगा! यह किसी के भयपाय राजा न थे किन्तु सब के सुख और संतोष का हेतु थे। न्याय के द्वारा राज्य का पालन ही इन्हें अभिष्ट था। इन की प्रजा इन के राज्य को रामराज्य समझती थी। महाराज कृष्णचंद्र विद्वान और गुणग्राही थे इस से इन की सभा में बड़े २ पंडित आया करते थे सं० ११५८ में बंगाल के प्रसिद्ध कवि भारतचन्द्र को फगसहोग से हुसवा के इन्होंने ने अपना सभासद बनाया था इन के

अन्यान्य सभासदों में से रामप्रसादसेन और प्रसिद्ध बाणेश्वर विद्यालंकार संस्कृत कवि, शरणात्मकालंकार नैयायिक तथा अनुकूल वाचस्पति ज्योतिर्विद भी थे। इन के अतिरिक्त और भी कई बंगभाषा के कवि तथा सपरिचित-वक्ता ( हाजिर जवाब ) \* लोग सदैव सभा में रहा करते थे। ज्ञान हीन चाटुकारों ( सुशामदियों ) की उन के यहां पहुंच न होती थी। वे ज्ञानवानों की संगति में निर्दोष मनोविनोद के द्वारा अपने अवकाश का समय व्यतीत करते थे। बहुतलोग इन की सभा की तुलना विक्रमादित्य की नवरत्न सभा † के साथ करते थे। इन की गुणग्राहकता का एक सुंदर निदर्शन यह है कि उन के समय में बर्हिमानप्रान्त के अन्तर्गत दलुई बाजार नामक स्थान में एक शास्त्रीजी रहते थे जो संस्कृत के असाधारण वेत्ता थे इन्हें महाराज कृष्णचंद्र ने अपने राज्य में रखने की च्छेष्टा की पर पंडित जी ने ' जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ' इस वाक्य का स्मरण करके अपना वास-स्थान छोड़ना स्वीकार न किया। इस पर महाराज ने एक बार बर्हिमान की राजसभा में पदार्पण किया। वहां के राजा चित्तसेन इन्हें बिना बुलाए विराजमान देखके आश्चर्यित हो गए और शुभाशमन का कारण पूछा तो इन्होंने कहा कि " हम बाह्यण हैं महाराज से कुछ भिन्ना मांगने आए हैं " तब पुरुष के मुख से ऐसी बात सुनकर बर्हिमानाधिपति का विस्मय और भी बढ़-मया और मांगी हुई वस्तु का देना कुटते ही अंगीकार कर लिया तो नदियाधिपति ने कहा कि—महाराज ! हमारे राज्य के बहुतों समीप आप का एक दलुई बाजार नामक छोटा सा गाँव है वह हमें दे दीजिए तो बड़ा उपकार होगा—इतनी छोटी प्रार्थना स्वीकार करने में राजा चित्तसेन का विलम्ब ही क्या था ? उसी समय दानपत्र लिख दिया। इस के पश्चात् जब

\* मुक्ताराम सुबोपाध्याय, गोपालभांडू, दासगोपाल इत्यादि ।

† विक्रमादित्य महाराज की सभा में नौ बड़े प्रख्यात पंडित थे इस से यह नवरत्न सभा कहकार्ता है। पंडितों के नाम यह थे १ धनवन्तरि २ क्षणिक ३ अमरसिंह ४ शंकु ५ वेतालमह ६ बटकपूर ७ कालिदास ८ वररत्न ९ बरह-महर

कृष्णचंद्र जी वहां से चले आए तो बर्दवान के राजमंत्री ने राजा से निवेदन किया कि हिन्दूधर्म और हिन्दूशास्त्र के पूर्ण पक्षपाती महाराज कृष्णचन्द्र ने आज बर्दमान का एक अमूल्य आभूषण हर लिया दलुई बाजारवाले पंडित जी के सुवश से यह राज्य उज्जल हो रहा था। यह बात बर्दमानेश्वर उचित रूप से न समझ सके।

भारत के प्राचीन त्रिविद्य जिस प्रकार असंख्य धन लगाकर नाना भाँति के यज्ञ करते थे कृष्णचन्द्र ने भी वैसा ही किया। एक दिन मंत्री की यज्ञ का प्रबंध करने की आज्ञा दी उन्होंने पंडितों की बुला के अग्निहोत्र और बाजपेय यज्ञों की व्यवस्था लेकर इन का आयोजन किया और महाराज ने दोनों की सम्पादित करके—अग्निहोत्री बाजपेयी की पदवी लाभ की। इन यज्ञों में कितना खपटा उठा था और देश के कितने लोग आए थे यह बतलाना सहज नहीं है। पश्चिमीय भाववाले पुरुष तर्क कर सकते हैं कि यह काम सचमुच अच्छा था वा नहीं, इतना व्यय और थाडम्बर करके इसे पूर्ण करने की आवश्यकता थी अथवा नहीं, इतने ही द्रव्य से कोई अधिक श्रेष्ठ कर्म ही सकता था किंवा नहीं, पर इस स्थान पर ऐसी शंकाओं का समाधान करना निष्प्रयोजन है। हम लाख बात की एक बात यही कहेंगे कि ऐसे सामर्थ्यवान हिन्दूधर्मविलम्बी के लिए यह कार्य किसी भी रीति से अनुचित न था।

महाराज कृष्णचंद्र ने देशीपकारक कार्य भी बड़े २ किए थे। एक दिन उन्होंने सुना कि नुसरत खाँ नामक डाकू राज्य में बड़ा उपद्रव करता है। वह चूर्णी नदी के पूर्वबाले भयानक बन में रहता है। महाराज पता लगा के और उपयुक्त सेना लेकर उसका दमन करने की जा पहुंचे पर वहां जाने पर जाना कि वह यह समाचार पाते ही भाग गया था। इस में महाराज की राशि वहीं बितानी पड़ी दूसरे दिन प्रातःकाल जब नदी के तीरवाले छेरे में मुंह धो रहे थे तो एक बड़ी सी रोहू मछली पानी से उछल कर उनके सामने आ गिरी। मैत्रकलोग उसे राजा के पास उठा लाए उस समय आनूलिया के रहनेवाले कृपाराम राय नामक राज जातीय सभासद ने कहा कि महाराज यह स्थान बड़ा उत्तम है क्योंकि यहाँपर राजभीग्यसत्तमी

आप से आप आ कर आप की भेंट हुई है यदि यहाँ पर वासस्थान बनाईए तो बड़ा सुख प्राप्त होगा राजा की भी यह स्थान बहुत सुहावना जान पड़ा इस से \* एक राजभवन बनवाया और उस के तीन ओर नदी से मिली हुई परिखा खुदवाई। दोनों ओर नदी से मिली हुई परिखा उस स्थल की कंकण की नाई शोभित करती थी इस से राजा ने उस का नाम कंकणा रक्खा और उस के आसपास बहुत से बड़े २ शिवालय बनवाके उस पुरी का नाम शिवनिवास रक्खा। महाराज ने जन्मभर वहीं निवास किया था। इन दिनों उस स्थान की पुरातन शोभा का कोई चिन्ह नहीं रहा केवल टूटेफूटे बड़े शिवमंदिर रह गए हैं। इन दिनों कृष्णनगर के समीप जो यातापुर है सो भी इसी रीति से बना है वहाँ पर राजा ने एक भवन बना के उस का नाम योतापुरी रक्खा था। जब कहीं जाते थे तो पहिले उसी में आके ठहरते थे एक समय किसी उच्चवंशीय कायस्थ की दक्षिण से लाकर वहाँ पर बसाया था फिर धीरे २ लोगों के रहवास के कारण गाँव बस गया। शिवनिवास के पासवाला कृष्णपुर कृष्णगंज सृष्टीनदी के तटवाले हरधाम और आनंदधाम तक्षक नवद्वीप के समीपस्थ गंगावास इत्यादि भी इन्हीं महाराज ने बसाए थे। कभी २ गंगास्नान के मानस से हरधामवासी राजपुरी में टिका करते थे और वृद्धावस्था में गंगावामी होने के विचार से गंगावास में आ रहे थे।

एक बार सेवकी और साधियों सहित महाराज शिवनिवास में सुख से कालयापन कर रहे थे कि एक दिन दुपहर के समय द्वारपाल ने आकर समाचार दिया कि मुरशिदाबाद से एक दूत आया है यह सुन कर मिराजु-होली के डर से कृष्णचन्द्र कांप उठे क्योंकि उस के आधाचार से उन दिनों देश की बुरी दशा हो रही थी और इन्हे भी यह शंका बनी रहती थी कि न जाने किस समय क्या कर उठावे। अन्तु द्वारवान से कहा कि दूत को टिकाओ और उस के पासवाला पत्र ले आओ। जब उस ने यह आज्ञा पालन की तो महाराज उठ कर एक मूने कमरे में गए और पत्र का आशय समझ कर एक साथ हँस और शोक का अनुभव करने लगे। पत्र में नव्वाब

\* कोई २ जोग कहते हैं कि यह स्थान निरापद था इस से मरहटों के उत्पात से बचे रहने को वहाँ पर पुरी बसाई थी। यह जनश्रुति भी ठीक जान पड़ती है



की पदच्युति का वृत्तान्त था उसी दिन रात्रि के समय महाराज ने काशीप्रसाद सिंह इत्यादि विश्वस्थ मंत्रियों की बुला के पत्र सुना कर समति मंत्री उस पत्र का अर्थ यह था कि:—

क्रूर स्वभाव अविचारी और अहंकारी सिराजुद्दौला ने नवाबी का पद प्राप्त करके बंगाल में जैसा उपद्रव मचा रक्खा है वह आप से छिपा नहीं है। पर राजधानी में रहने के कारण जैसे हमलोग उस के हाथ से व्यर्थ रहते हैं वैसे आप न होंगे। महात्मा मुरशिदकुली खां और अलीउद्दीन के राज्य में मुरशिदाबाद जैसा सुखी तथा भाग्यशाली था वैसा अब स्वप्न में भी नहीं है जहाँ पहिले आनंद उत्साह और समृद्धि विराजती थी वहाँ अब दुस्सियों का हाहाकार पूरित हो रहा है। हाय ! नराकार राजस सिराजुद्दौला के राज्य में सतियों का सतीत्व धनियों का धन प्रतिष्ठितों की प्रतिष्ठा और गर्भियों का गर्भ बचना कठिन हो रहा है। दुःख के मारे लोग अपना घर घर छोड़ छोड़ भागे जाते हैं। नवाब किसी की कुछ सुनता ही नहीं है। इस से हमलोग प्रार्थना करते हैं कि यहाँ आइए और हमें बतलाइए कि ऐसे समय में क्या करना उचित है—मंत्रियों ने मुरशिदाबाद के प्रधान पुरुषों का यह पत्र सुनकर यही अनुमति दी कि आप को अवश्य जाना चाहिए। तदनुसार राजा कृष्णचंद्र उचित समय पर वहाँ गए और जगतसेठ के मंदिर में पंडित की स्तुति करने वाली से मिल कर \* अंगरेजों को बंगाल का शासन समर्पित किया और प्रार्थियों को उन के कर्म का फल दिया। जिन अंगरेजों की विद्या सभ्यता और सम्पत्ति आज दिन संसार का भूषण हो रही है उन की सहायता तथा सिराजुद्दौला के अधःपात में महाराज ने बड़ी बुद्धिमानी से दश लाभ किया था। इस कारण अंगरेजजाति इन का बड़ा आदर करती थी और सम्राट के यहाँ से इन्हें महाराजेंद्र बहादुर की पदवी दीलाई थी। प्लासी के युद्ध में क्लाइव साहब ने इन्हें पाँच तीर्थें भेंट की थी जो कृष्णनगर की राजसूजी में आज तक रक्खी हैं। लोग कहते हैं कि प्लासीवाले युद्ध के समय

\* फतेहचंद्र जगतसेठ, राजा राजबल्लभ, अमीचन्द्र, मीरजाफर, राजा गहेन्द्र नारायण, राजा कृष्णदास, खोजा बाजिद, राजा रामनारायण, रानी भवानी आदि।



यह अपने उद्येष्ठ पुत्र शिवचंद्र समेत राज कर न दे सकने के कारण मुरशि-  
बाद में कारागृह ( कैद ) थे। और नवाब ने इन्हें पड़ोसकारियों में से  
समझ कर इन के बंध की आज्ञा दे दी थी पर ज्योंही हत्याकारी लोग इन के  
पास पहुँचे वहाँही प्लासी का युद्ध जीतनेवाली सेना ने इन्हें बचा लिया  
था। जब नवाब मीरकामिस की अंगरेजों से लड़ाई लगरही थी तब भी  
यह दोनों पिता पुत्र सुंघर में कारागारवास करते थे और अंगरेजों के  
पक्षपाती होने के कारण प्रायदंड की भी आज्ञा पा चुके थे किन्तु उस समय  
केवल बुद्धि के बल से इन्होंने अपनी रक्षा की थी।

महाराज कृष्णचन्द्र की बुद्धिमत्ता के विषय में बहुत से कथानक प्रसिद्ध  
हैं उन में से कुछ हम यहाँ लिखते हैं। एक बार इन्हें ककाने के लिए  
किसी चतुर चित्रकार ने आंधी आने के समय का चित्र खींचकर दिखाया  
उसे देखकर इन्होंने कोषाध्यक्ष से कहा कि इसे एक रुपया पारितोषिक  
और सौ रुपए मार्ग का खर्च दे दो। मभासदों ने इस का कारण पूछा तो  
उत्तर दिया कि जो चढ़ते हुए बांस के परते का चित्र नीचे की ओर भुका  
हुआ बनाता है उसे पारितोषिक में एक रुपया दे देना बहुत है। पर उस ने  
परिश्रम बढ़ा किया है इस से आने जाने का खर्च दे देना चाहिए। चित्रकार  
ने समझा था कि राजा इतने कौशल का समझ न सकेगा पर वह बात सुन-  
कर उस ने बड़ी ही प्रशंसा की और खजाना खोलता हुआ।

एक बार इन का एक मभासद किसी काम के लिए कहीं गया था इस  
से राजा ने कह दिया था कि कहीं कोई अनाखी वस्तु मिले तो हमारे लिए  
लेते आना पर मभासद को कोई ऐसा पदार्थ न मिला अतः उस का मन कुछ  
उदास हो गया। एक स्थान पर एक कारीगर दुर्गा जी की प्रतिमा बना रहा  
था उस ने इसे उदास सा देख कर कारण पूछा तो इस ने बतला दिया इस  
पर उस ने अपने नणदुपट्टे पर मियाही का दाग कर के कहा—यह अनाखी  
ही वस्तु है इसे महाराज के लिये लेने जाइए—मभासद ने उसे पागल  
समझ कर लेना स्वीकार न किया पर कई लोगों के बहूत कहने सुनने से  
ले लिया और राजा से सब वृत्तांत कह कर बड़ी मंकीच के साथ वापस दे  
दिया राजा उसे देख कर बहुत प्रसन्न हुए और चित्रकार को बुलवा के  
पाँच सौ रुपए दिए तथा सब लोगों को उस की निपुणता का खूब समझा

दिया उस ने दाग तो अपने मन से बनाया था पर एक सिरे से दूसरे सिरे तक केवल दो ही सूत काले किए थे।

नवाब अलीवर्दी खां के समय में इन पर राजस्व संबंधी दशलाख रुपया पुरुषों का कह्य था और नवाब ने बारहलाख नजराने में भी मांगे पर इतना धन यह न दे सकते थे इस से उस ने इन्हीं कारागार में भेज दिया किन्तु अपने सद्गुण और चतुरता से यह कूट भी आए और नवाब के बड़े भारी स्नेह पात्र हो गए। सन् ११८१ हिजरी (१७६३ ई०) में इन की मृत्यु हुई थी। यह बड़े उन्नत पुरुष थे। दुःखियों का दुःख न देख सकते थे। चाहे जैसे हा उन्हें सुखी करने में सत्नवान हो जाते थे। अच्छे कामों में व्यय भी बहुत ही करते थे। सड़क, घाट, सराय, तालाब आदि सब साधारण के सुखकारक पदार्थ बनवाने में बड़ी रुचि रखते थे। विद्यार्थियों का उत्साह बढ़ाने में भी बहुत रुपया उठाते थे। बहुत से अध्यापकों के लिए वृत्ति नियत कर रखी थी। बहुत से पंडितों का पालन करते थे और उन के साथ शास्त्र की चर्चा बड़ी प्रसन्नता से करते रहते थे। इन की सभा में विद्वानों का बड़ा सतकार होता था। बंगाल के कवि भारतचंद्र की आश्रय देके उन की भविष्यत प्रख्याति का सूचकात इन्हीं ने किया था। हिन्दू धर्म पर इन की अत्यंत ही श्रद्धा थी \* अस्मात् शास्त्र के अनुसार सदा उस का

\* योगदर्शन भाष्य टिप्पणीकार निवृत्त शास्त्र निष्णात महात्मा बालराम उदासी ने नदिया ( नवद्वीप ) में यह आख्यायिका सुना है कि गोआजी ( कृष्णनगर ) के राजा कृष्णचंद्र राय को कोई सरस्वति का मंत्र आता था उसी से यह भाषा-भाष्य का निर्णय करते थे और उस की शिधि यह थी कि ब्राह्मण की कन्या कन्या के हाथ में खड़ी ( मंडा ) देन थे और मंत्र पढ़कर उन कन्या के साथ पर होकर रखते थे इस से उस कन्या में कोई दैवी शक्ति आ जाती थी, इस लिये उस न जो जो बातें संदेह की पुछी जाती थी वह उन्हीं का ब्यां खड़ी से संस्कृत पद्य में लिख देती थी और उसी को लोग सत्य मानते थे। बंगदेश में गोरंग की गोस्वामीलोग महाप्रभु कहते थे और साधारणलोग भगवद्भक्त कहते थे इस विषय में आपस में विवाद हुआ कि ठीक क्या है ? इस संदेह निवारण के लिये दोनों दल के मनुष्य राजा साहिव के पास गये और राजा साहिव ने पूर्वक

अनुष्ठान करते रहते थे। धर्म्मनिराग में अतिशयता होने में इसके अनुष्ठान में बहुधा गोलमाल भी हो जाया करता है विशेषतः जब राजा किसी मत का पक्षपाती होता है तो और भी अनर्थ होता है इस का कुछ उदाहरण नीचे लिखी कथाओं से जान पड़ेगा:—

एक बार नदिया में सड़ामारी ने प्रबलता की इस से राजा ने आज्ञा दे दी कि स्यामापूजा की रात्रि की लाख पूजा होगी तदनुसार दूसरे दिन समाचार मिला कि एक गोप ब्राह्मण ने सात ठौर पूजा की अतः राजा ने

रात्रि से ब्राह्मण की कुमारी कन्या के हाथ में लड़ी दे कर और माथ पर हाथ रखकर सरस्वति का मंत्र पढ़ा तो कन्या ने निम्न लिखित पद्य को किया। “गौराङ्गो भगवद् भक्तो नच पूर्णो नचावतारः” इस का अर्थ यह है कि गौराङ्ग भगवद् का भक्त है न पूर्ण अवतार है न अंशवतार है। अब तक नवद्वीपस्थ प्रधान पण्डित भुवनेश्वर-विचाररत्नभट्टाचार्य प्रभृति इसी अर्थ को समर्थन करते हैं। परन्तु गोस्वामीयोग इस का दूसरा यह अर्थ करते हैं कि गौराङ्ग भगवन्भक्त नहीं है और अंश भी नहीं है किन्तु पूर्णवतार है, परन्तु अब भी अपने अपने मानिद्वय अर्थ के समर्थन में दोनों कटिबद्ध दल है। सब है—चौ०। काकी रही भवना जैसी। प्रभु मुखि तिन देखी तैसी।

एक बार यह संदेह उत्पन्न हुआ कि श्रीमद्भागवत व्यास जी का बनाया है अथवा नहीं कोई कहता था कि व्यास जी का बनाया नहीं है क्योंकि और और पुराणों की भाषा से श्रीमद्भागवत की भाषा का कुछ भेद नहीं है कोई कहता था कि व्यासजी सामर्थ्य थे जैसी भाषा चाहें वे-नी किन्तु कोई कहता था कि एकही मनुष्य युवावस्था में दूसरी राति की भाषा लिखता है वृद्धावस्था में दूसरी राति की लिखता है भाषा से निर्णय नहीं होता यह विवाद भी कृष्णनगर के राजाकृष्णचंद्राय के यहाँ पहुँचा उन्होंने पूर्वोक्त गीति से निश्चय किया तो ब्राह्मण की कुमारी कन्या ने निम्न लिखित पद्य किया “केनविदुः व्यास तुल्यैर्न” इस का अर्थ यह है कि किसी व्यास तुल्य महात्मा का बनाया है। और यही अर्थ नवद्वीप में प्रसिद्ध है परन्तु गोस्वामीयोग इस अर्थ को नहीं मानते और इस का दूसरा अर्थ भी नहीं करते। ये दोनों आस्थाविक्ता बंगदेश भर में प्रसिद्ध हैं। ४० दी० सि०।

धर्म की रक्षा के विचार से उसे दंड देना चाहती थी उस ने कहा—महाराज जबला महल में तो इतनी पूजाएं हुई हैं कि उन के लिए पुरोहित मिलना कठिन था—इस से जान पड़ता है कि वह धर्म कार्य ठीक विधि से नहीं हुआ क्योंकि ठीक समय पर ठीक रीति से एक ही पूजा हो सकती है।

कृष्णचन्द्र के चरित्र में एक कलंक की बात यह सुनी जाती है कि ठाका के गवरनर राजाराजवल्लभ ने अपनी बालविधवा कन्या के पुनर्विवाह की नदिया के समाजवाले पंडितों से व्यवस्था लेने के लिए राजा से अनुरोध किया था तब इन्हीं ने बड़ी चतुरता और नोचता दिखाई थी।

बहुतेरे कहते हैं कि उन के चरित्र का कोई २ अंश दूषित था, उन्हीं में अपने अन्य पुत्रों की वंचना करके उल्लेख पुत्र शिवचंद्र राय ही को राज्य का सारा अधिकार सौंपा था। पर हमारी समझ में और विषयों के मध्य चाहे जो कहा जाय किंतु यह रीति बहुत दिन से चली आती है कि राजा का बड़ा ही लड़का गद्दी पर बैठता है सूर्यवंश और चंद्रवंश में इस के बहुत से उदाहरण मिलते हैं। हां बंगाल में इस रीति को बहुती के कथनानुसार इन्हीं ने चलाया था इस के लिए इन्हे चाहे कोई कैसा ही समझे। पर इन के वंश का परिणाम देख के कहा जा सकता है कि बंगदेश के लिए ज्येष्ठाधिकार की प्रथा उपयोगी नहीं है।

यहां पर उन के और २ पुत्रों का कुछ वृत्तांत लिखना असंगत नहीं जान पड़ता। महाराज के दो रानी थीं उन में बड़ी रानी के तो शिवचंद्र और चंद्र, महेशचंद्र, हरचंद्र, तथा ईशानचंद्र हुए थे और छोटी रानी के अकेले शम्भुचंद्र थे। छोटी रानी के विवाह संज्ञक में लोग कहते हैं कि रानाघाट से उत्तर पूर्व एक माइल पर नीकाड़ी ( नावी का अड्डा ) एक छोटा सा गांव है उस के दक्षिण और चूर्णी नदी का एक खाल है जिसे वाचकीर खाल कहते हैं अगले दिनों में वह बड़े वेगसे बहता था इस बात का कुछ पता गांव के नाम से भी पाया जाता है। एक बार महाराज उस नदी में नाव पर से जा रहे थे (जान पड़ता है कि श्रीनगरवाली राजपुरी का मार्ग वही था) इतने में नीकाड़ी के घाट पर एक परम सुंदरी कन्या की जल कीड़ा करते हुए देखकर उस का पता लगाया तो विदित हुआ कि शास्त्र

और बेटी है इस से उस के पिता को बलाके व्याह की इच्छा घगटे की ब्राह्मण ने कहा यह तो बड़े सौभाग्य का विषय है पर छोटे कुल में कन्या देने से हमारी प्रतिष्ठा घट जायगी—किन्तु अंत में व्याह हो गया । कुछ काल के उपरांत नई स्त्री की चाँदी के पलंग पर पड़े हुए देख कर एक दिन राजा ने कहा कि—देखो ! हमारे साथ व्याह करने से तुम्हें चाँदी की चारपाई मिली—इस पर रानी ने उत्तर दिया कि—और भी उतर की व्याह होता तो सीने का पलंग मिलता \* यह तेज पूर्ण सगर्भ बावय मुन के राजा बड़े ही प्रसन्न हुए ।

इन के मरने पर शंभुचंद्र इत्यादि ने शिव निवास छोड़ कर इधर उधर रहना स्वीकार किया । मंगला जी से चूणी नदी को जाते हुए कुछ दूर घर दोनों ओर हरधाम और आनंदधाम देख पड़ते हैं इन्हीं में से पहिले में शंभुचंद्र और दूसरे में ईशान चंद्र आकर रहे थे । मरेशचंद्र शिवनिकास में जा कर और औरेशचंद्र की सन्तान ले गये इस से वह भी इन्हीं के साथ रहे । यह बहुधा वही रहते थे कभी २ कृष्ण नगर में भी आते थे । इन सन्तानों में से किस कितना धन मिला था यह बात नहीं खुली । केवल शंभुचंद्र ने अपनी योग्यता से बहुत सा कपड़ा और धरती इस्तगत की थी । राजा बृहन्न चन्द्र का कोई पुत्र निकरमा न था सभी उत्तम गुण संपन्न और सत्कारित थे । इन दिनों शिवचन्द्र का घराना छोड़ के और सभी की सन्तान हीन दशा में है ।

### संग्रहांतर्क पंचानन ।

इन्हीं ने प्रसिद्ध बिबेयी ग्राम में ११०२ हिजरी ( १६८५ ई० ) के मध्य जन्म लिया था । ब्रह्मदेव तर्कवागीश इन के पिता थे । जब इन का जन्म हुआ

\* अर्थात् तुम से व्याह करके जाति घटाई तो चाँदी की चारपाई मिली जो मुर्शिदाबाद के नवाब से व्याह करके और भी जाति घटाई होती तो सीने का पलंग मिलता ।

१) आंगिकर के बृहज्जोग कहते हैं—कनारपुरनिवासी रघुनाथ राय तर्क वाचस्पति का त्रिवेणी ग्राम में एक टोक था उस के निकट एक कुटी में मगवती नाम की एक विधवा ब्रह्मणी रहती थी इन के पांच बरों का कबका

था तब इन की पिता क्रियासठ वर्ष के थे। तब बागीश 'बड़े पंडित थे सस्कृत में उन की बनाए कई ग्रंथ हैं। उन की कोई स्थिर आजीविका न थी निमंत्रण और शिष्य यज्ञमानी से जो कुछ मिलजाता था उसी से बड़ी कुटुंब की पालना कर लेते थे। निस्संतान और निर्धन होने से उन्हें बहुत दिन कष्ट भोगना पड़ा था पर दुःखों में लड़का होने से ऐसा आनंद हुआ मानीं चकठे हुए ठूठ में फल लगे।

लड़के के नाम करण के समय श्वसुर की इच्छा से पुत्र का नाम जगन्नाथ रक्खा। लोग कहते हैं किसी ज्योतिषी ने कहा था कि दृष्टावस्था में रुद्रदेव की एक अलौकिक गुणवाला पुत्र होगा इस वाक्य के विश्वास पर वासुदेव ब्रह्मचारी ने इन महावृद्ध पंडित की अपनी कन्या व्याह दी थी और कन्या के पुत्र होने के निमित्त श्री जगदीशपुरी में जाकर बहुत सा पूजन पाठ भी किया था कुछ दिनों में देवता ने आज्ञा दी कि \* तुम्हारा

था इस ब्राह्मणों को महाचार्य जी—भगी—कहते थे। भगी चौबाड़े का बहुत काम करती थीं। इन्होंने एक दिन लड़के को चौबाड़े में आग लेने भेजा वहां रघुनाथ राय ने कहा—क्या हाथ में आग लेलोगे ? इस पर लड़का झट से अंजुली में धूल उठा लाया औ कहा इस पर दे दीजिए—यह बुद्धिमानी देख के पंडित जी ने उसी समय लड़के की मा को बुलाके कहा—सह बालक हमें दे दो—भगवती ने दे दिया तो तर्क बाचस्पति ने मुहूर्त देख के उसे पढ़ाना आरम्भ किया लड़के ने थोड़े ही दिन में समग्र व्याकरण पढ़ लिया। पही बालक सु प्रसिद्ध जगन्नाथ तर्क पंचानन हैं। पर हमने जगन्नाथ का बाल्यचरित्र उन के प्रपौत्र बामनदास तर्क बाचस्पति इत्यादि के द्वारा संग्रह किया है अब बुद्धिमान जन स्वयं विचार लें कि कौन सी कथा सत्य है।

\* महात्मा बालरामउदासीजी से मालूम हुआ कि उत्तरपाड़ा में जब ये संवत् १८४१/४२ थे तब वहां उन्होंने अनेक स्त्री पुरुषों को देखा कि भंगा में स्नान कर ओढ़े वस्त्र से साष्टाङ्ग देडबत करते करते तारकेश्वर के समीप जाते थे परन्तु मंदिर के इधर ही में शिवजी स्वप्न दे देते थे कि तुम यह काम करो तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध होगा और किसी को यह भी स्वप्न होता था कि तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध न होगा। यह बात साधारण से साधारण लोग भी जगदेश

अनोरथ सफल होगा बालक का नाम जगन्नाथ रखना इसी से यह नाम रक्खा गया ।

जगन्नाथ लङ्केशन में बड़े कुशील थे बहुत लोग कहते हैं कि जी

के जानते हैं । कितने मनुष्यों को यह स्वप्न हुआ कि अमुक मनुष्य का मुँहासा तुम्हारा कल्याण होगा और ज्ञान के बाद रोग छूट गया । रा. दी. पि.।

जिल्द ९ संख्या ३२ के भारतजीवन में निम्न लिखित लेख छपा था ।

श्रीतारकेश्वर महादेवजी का मंदिर एक अत्यंत ही प्रसिद्ध स्थान है । न कि केवल हिन्दू ही किन्तु मुसलमान भी दूर दूर के प्रदेशों से मन्त्रन मान कर आते हैं कि उन की बीमारियाँ दूर हों तो वे श्रद्धानुसार पूजन करेंगे । हाल ही में एक मुसलमान वहाँ आया जो गठिया के रोग से अत्यंत पीड़ित था यहाँ तक कि उसे अपना जीवन बोझ विदित होने लगा और उसने अपना प्राण आत्मघात कर देना चाहा । किन्तु इस भयानक कार्य के पूर्व उसने विचारा कि मैं चकर कर श्रीतारकेश्वर भी मैं जागरण इत्यादि कहूँ तो मेरा यह सङ्कट दूर हो, यह सोच किसी किन्हीं प्रकार बड़े-र कष्ट और परिश्रमों से वह वहाँ पहुँचा किन्तु लम के पास इतना द्रव्य न था कि वह नियमित कर दे कर मंदिर के बहिर्द्वार तक भी पहुँच कर उपासना कर सके । उस ने वहाँवालों की अनेक मिन्नत की किन्तु किसी ने भी उस की न सुनी । अंत को दुःखी हो वह वहाँ से चला गया और समीप ही के एक खेत में जा कर पड़ रहा कि यदि महादेव जी सत्य हैं तो चाहे खेत हो चाहे मन्दिर हो मेरी भक्ति और श्रद्धा से अवश्य प्रसन्न होंगे वन बड़ी खुले मैदान में मर्ग और भयंकर जन्तुओं का भय परित्याग कर वह पड़ा रहा और रात भर श्रीमहादेव जी उपासना और ध्यान में एकचित्त था । प्रातःकाल के समय स्वप्न हुआ कि मानो कोई व्यक्ति उस से कहता हो कि उठ खड़ा हो तेरी प्रार्थना सुनी गई तु अस्का हो गया । यह सुनते ही वह जाग उठा और खड़ा हो गया उसका दर्द बिल्कुल जाता रहा उसी क्षण वह झोटा और स्नान कर श्रद्धानुसार लम ने पूजन किया । इस के सीकड़ों ही साक्षी वहाँ मौजूद हैं । पाठश्रमण । देखिये सच्ची भक्ति और श्रद्धा का कैसा तत्काल फल मिलता है नहीं तो बिना भक्ति के चण्डा दिलाते जन्म भीत जाता है पूजा करतरे बृद्ध हो मर जाते हैं किन्तु देवता की प्रसन्नता नहीं होती । हो वहाँ से "भक्त्या स्वनयना लभ्यो हरिनय द्विदम्बनम्" ।



लड़का लड़काने में दुष्ट होता है वह सवाना होने पर बुद्धिमान होता है। यह बात निरीभूत नहीं भी जाम पड़ती विशेषतः जगन्नाथ का जीवनचरित्र तो इस की पुष्टता का मानो प्रमाण है। यह वास्तविकता में जैसे दुराचारी थे वैसे ही युवा होने पर असाधारण पंडित भी निकले। यह बात नहीं है कि जिसे बुद्धिमान होना होता है वही दुष्ट होता है। दुष्टता के कारण और भी होते हैं जैसे जगन्नाथ बूढ़े बाप के लड़के थे इस से पिता को बहुत दुलारे थे, फिर आठ वर्ष की अवस्था में मां मर गई इस से और भी बिना हाकाधानी के हो गए ऐसे लड़कों को कौन नहीं जानता कि निरी सनीवर होते हैं।

यह शाली बकते और मारते हुए पथिकों का दूर तक पीछा करते थे। स्त्रियों के घड़े डेले से फोड़कर ठहा मारते थे। पेड़ पर चढ़के नीचे वाले लोगों पर मलमूत्र कर देते थे और लड़ाई भगड़ा मार कूट चीरी आदि से सभी को उकताए रखते थे। यह ऐसे दुष्ट थे कि एक बार बांस बेडियावाले पंचानन महादेव जी के पंडा से एक बकरा मांगा पर पंडा ने न दिया इस पर आप रूप ने महादेव जी की मूर्ति चुराकर किसी तालाब में फेंक दी। दुष्टता के गुण में यह बाल्यकाल से प्रसिद्ध हो गए थे इस से आस पास के गांववाले इन्हें सब जानते थे। मूर्ति चुरा जाने पर सभी ने समझ लिया कि यह करतूत इन्हीं की है—आतु—जब पंडा ने प्रति वर्ष एक बकरा देने कहा तो जल में से मूर्ति निकाल लाए। ऐसी र दुष्टता यह निरख ही करते रहते थे। पर इन की एक भावसी इन्हें माता ही के समान प्यार करती थी।

पांच वर्ष की अवस्था में इन के पिता ने व्याकरण तथा कांथ सिखाना आरंभ किया और कुछ दिन बीतने पर दो चार साहित्य भी सिखलाये फिर तो यह अपनी तीव्र बुद्धि से ग्रन्थों की धड़ाधड़ पढ़ने लगे। एक दिन कई एक पड़ीस्थियों ने इन की नटखटी से स्वीभक्तकर रुद्रदेव की उलहना दिया इस पर उन्होंने ने इन्हें बुलाके कहा—तू बड़ाही पाजो है न लिखता है न पढ़ता है सब को तंग किए रहता है क्या तू ने हमें दुःख देने ही को जन्म लिया है जो पीसी उठा सब देखे तो क्या पटा है जगन्नाथ

पुस्तक ले आए और कहा—आज का पाठ सुनाऊँ कि वह सुनाऊँ जो कल पढ़ना होमा ?—उन्हीं ने आश्चर्य में कहा कलवाला पाठ देखें तो कैसे पढ़ेगा—यह बिना पढ़ा भी पौधी खोल के मूना चले वह शक्ति देखकर पिता को ऐसा आनंद प्राप्त हुआ जिस का वर्णन नहीं हो सकता।

बालवाक्यांशों में यह ऐसे थे कि जिन बात का डठ करते थे कोड़ना जानते ही न थे \* जिस वस्तु को चाहते वह जब तक मिले तब तक माता की मार और गालियों से व्याकुल कर देते थे पर वह वस्तु पाते ही सीधे भी ही जाते थे।

पिता से जीप और व्याकरण पढ़ के उन्हीं ने अपने ताऊ भगदेव न्यायालंकार के पास वॉमरेडिया (सींगराटी) में धर्मशास्त्र पढ़ना आरंभ किया उस में भी थोड़े ही काल में योग्यता लाभ कर ली इस शास्त्र में उपयुक्त इच्छता प्राप्त की थी तब इन की अवस्था केवल बारह वर्ष की थी।

फिर १११६ हिजरी (१७०८ ई०) में मेहे अम की एक सुनसणी कन्या से पिता ने इन का विवाह कर दिया तब यह चौदह वर्ष के थे। माता पिता बूढ़ होते हैं तो बहुधा अपनी संतान का ब्याह लड़कपन में कर देते हैं।

इस के उपरांत न्याय पढ़ने का लगना लगाया। यह शास्त्र बड़ा कठिन है इस का विचारना कैसा बहुतेरी की समझना भी सहज नहीं होता पर जगन्नाथ ने बुद्धि और परिश्रम से थोड़े ही दिन में उस की भी योग्यता प्राप्त कर ली। यहाँ तक कि पठनारंभ में वर्ष ही भर के पश्चात न्याय-शास्त्र के विचार द्वारा एक नदिया निवासी प्रख्यात पींडित की मज्दुरा कर दिया। इस कथा से पढ़नेवाले बड़े प्रसन्न होगे इस से हम यहाँ पर लिखते हैं:—

\* कविर गोस्वामी तुलसीदास जी ने रामचंद्र के विषय में जो ऐसे ही लिखा है यथा—

संश्रया ।

कबहुँ ससि मागत आरि करै कबहुँ प्रतिबिम्ब बिहारि डरै ।

कबहुँ करताळ बजाइ कै नाचन मानु सषै मन मोद भरै ।

कबहुँ रितियाइ कहै हाठि कै पुनि केत सोई जेहि लागि अरै ।

अवधेस के बालक चारि सदा तुलसी मन मन्दिर में बिहरै ॥ १ ॥

कमालपुर के रहनेवाले रघुदेव तर्कवाचस्पति ने त्रिजेशीयाम में चौवाड़ (टोल) बनाया था और वहीं शिष्यों को पढ़ाया करते थे जगन्नाथ भी उसी में पढ़ते थे एक दिन रमावल्लभ विद्यादागीश वहाँ आए जिन्होंने नवद्वीप में बड़े श्रम से पढ़ा था । और न्यायशास्त्र की टीका करके बंगाल में बड़ा नाम पाया था । यह महामहोपाध्याय जगदीश तर्कसिंहकार के पौत्र थे । इन्होंने नौवाड़ में बड़े अहंकार के साथ शास्त्रार्थ किया और कई शिष्यों समेत अध्यापक जी की परामर्श किया और विजयी हो के चल दिए यह समाचार जगन्नाथ ने नहीं पाया क्योंकि भोजन के लिए घर गए थे पर जब चौवाड़ में आकर सुना कि रमावल्लभ आतिथ्य ग्रहण किए बिना चले गए तो यह उसी समय उन के खोज में निकले विवेकी और वासवोड़िया के मार्ग में उन से भेंट हुई । यह यहाँ के पंडितों में गुण है कि मिलते ही शास्त्रार्थ ठान देते हैं तदनुसार दोनों में बातें होने लगीं तो रमावल्लभ इन की ब्रह्म और विद्या में बड़े ही प्रसन्न हुए और चौवाड़ में लौट आए तथा भोजन करके बड़े आदर से बिदा हुए ।

जगन्नाथ ने सात आठ वर्ष और भी परिश्रम करके कई शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त किया जिसने पढ़ने का इन्हें ऐसा व्यसन था कि पंडितों के मिलते ही शास्त्र की चर्चा उठाते थे और जिस में एक बार विचार करते थे वही इन्हें भली भाँति जान जाता था इस प्रकार देश विदेश के सभी विद्वानों में इन की प्रसिद्धि हो गई थी । अब इन का स्वभाव भी पलट गया था बड़े संजजन हो गए थे सच है विद्या का फल ही ऐसा है ।

जब यह चालीस वर्ष के हुए तब इन के पिता का परलीकवास हुआ पिता के पास कुछ संपत्ति न थी इस से गृहस्थी का भार आपढ़ने से यह ब्रह्म सठें उग्रों त्यों करके आठ कर्म तो पूरा हुआ पर आगे के लिए स्वामी का सुभीता कहाँ से हो ? अतः अब इन्हें कमानी की चिंता चढ़ी । इन के गुरु ने इस अवसर पर इन्हें तर्क पंडितान्न का पद प्रदान किया और इन्होंने ने जैसे तैसे एक पाठशाला खोल के छोड़ें से विद्यार्थियों को पढ़ाना आरंभ किया थोड़े २ नानास्थान से निमंत्रण पत्र आनेलगे इस से बहुत कुछ इन भी हो गया । तीन पुत्र भी हुए कालिदास, कृष्णचंद और रामनिधि इन में

से मंझले और छोटे लड़के के भी कई संतति हुईं पर उन में वृष्णचंद्र के ज्येष्ठ पुत्र घनश्याम बड़े भारी पंडित हुए ।

जगन्नाथ का जन्म कैसी शुभ मुहूर्त में हुआ था कि उन की विद्या तथा प्रतिष्ठा का कोई अन्त नहीं था सका यदि धनी होना चाहते तो वह भी असंख्य हो जाता तो भी बहुत ही कुछ कमाया भी था । इन के पिता की पुंजी केवल एक पीतल का अमृती नामक पात्र, अनुमान दस बीघा धरती और फूस से करवा हुआ टूटा फूटा एक घर था किन्तु यह एक लाख रुपये नगद और चार सहस्र वार्षिक आय की भूमि छोड़ कर रहे थे । इस भूमि का अधिकांश बड़ेमानाविपति विलोक्कनंद बहादुर ने दिया था ।

बहुतेरे कहते हैं कि जोभ इन में अधिक था इस के प्रमाण में लोगों का कथन है कि बहुत से मंत्र शिष्य विष्णु थे । यह बात सच है कि उन के चले बहुत थे पर उन में बहुत से ऐसे भी थे जो इन के शिष्य ही कहला कर पेट पाजते थे । आगे चल कर हम इन की निर्भीकता का प्रमाण भी देंगे । उस समय के प्रधानमामनकर्ता सर जानशार भाइव और विचारपति सर विलियम जोस साहब आदि के अनुसंधान में इन्होंने बहुत सी धर्मशास्त्र की व्यवस्थाओं का अनुवाद किया था 'अठारह विवादों के विचार का ग्रन्थ' और "विवादभंगार्णव" दो बड़ी पुस्तकों लिखी थीं इन के बनाने के समय इन्होंने कम्पनी की ओर से सात सौ रुपये मासिक मिलता था और जब बंगाल के थे तब ३००) ५० पाते थे । रामचरितवर्णनादि दो एक नाटक तथा न्यायशास्त्र के भी कई ग्रन्थ इन्होंने लिखे थे पर इन वा बहुत सा समय पढ़ाने में बीतता था नहीं तो और भी बहुत ग्रन्थ लिखते । कलकत्ते के हाईकोर्ट में बहुतेरे मुकदमों इन्हीं की व्यवस्था से निर्धारित होते थे । सर सिदाबाद के नवाब ने इन्हें एक मुहर दी थी उस पर "सुधीवर कवि विमोन्द श्रीयुक्त जगन्नाथ तर्क पंचानन भट्टाचार्य" खुदा खुदा था यही मुहर यह व्यवस्था पलों में कर देते थे इन के पढ़ाने की प्रशंसा यहाँ तक पहुँची थी कि दूर २ स विद्यार्थी आते थे जिन की संख्या भी तक पहुँच गई थी । इन सब छात्रों की यह नित्य भोजन देने थे इन के पढ़ाए हुए सभी बालक प्रसिद्ध पंडित हुए उन में से किसी २ की संतति अद्यापि कहीं २ विद्या की सर्वा में नाम कर रही है । जगन्नाथ मृत्यु के दो एक मास पूर्व तक विद्यादान करते रहे थे ।

सभी धनी दरिद्री पंडित मूर्ख उन्हें देवता के समान मानते थे। नाना प्रकार की शास्त्रीय बातें सुनने की सदा ही बहुत सी लीग इन के यहाँ आते थे। इन की बुद्धि बड़ी ही प्रबल थी कीई कैसा ही प्रण्य करे उस का संतोषजनक उत्तर दे देते थे इस से लोग अद्भुत २ प्रण्य भी लाया करते थे और आनंद प्राप्त करते रहते थे।

जिन राजा नवकृष्ण बहादुर ने अंगरेजों के उदयकाल में साठ रूपए की मुंशीगिरी से राजपद लाभ किया था उन की इन से बड़ी मित्रता थी कलकत्ता के शाहाजादों में उन का घर था वहाँ से वे नित्य इन के पास जाते और सब प्रकार सहायता करते थे उन्हीं ने इन्हें महल बनवा दिया था और दुर्गापूजा में साहाय्य दिया था। दीवान नंदकुमार राय भी इन्हें गुरू की नाई मानते थे जिन्होंने ने नवाब के यहाँ बड़े २ काम करके गौरव प्राप्त किया था। नंदकुमार को जब अवकाश मिलता था तभी इन से भेंट करने आया करते थे। उस समय के सटर दीवानी के प्रधान विचारपात हारिंटन साहब भी अवकाश पाकर इन से मिलने आते थे और व्यवस्थाओं की सीमांसा में सहाय लेते थे इन का उन का भी बड़ा स्नेह हो गया था।

आमाधारण विद्या बुद्धि विशारद जगद्विख्यात सर विलियम जोस इसी समय में बंगाल के प्रबंध कर्ता थे वे भी अपनी भेंट समेत इन के दर्शन करने आते थे एक बार किसीने उन की भेंट से कहा कि चलकर पूजावाली डालान में बैठिए इस पर उन्होंने ने उत्तर दिया कि—आशंस्लीजी (हम दोनों लने स्लीज है) और वहाँ नहीं गईं पर पंडित जी के घर में जाकर पड़ोस की स्त्रियों को अपनी बातों में मोहित कर लिया।

नदिया के जजसाहब ने अपने बंगला शिक्षक रामलोचन कविराज से इन की प्रशंसा सुन कर भेंट करनी चाही रामलोचन इन्हें बड़े आग्रह से कृष्णनगर में ले आए साहब इन से मिलकर बड़े ही प्रसन्न हुए और कई व्यवस्थाओं के अनुवाद का अनुरोध किया तदनुसार तर्क पंचानन कुछ दिन वहाँ रहे और साहब की कृत्ता को पूर्ण करके अपने गाँव आए। उन दिनों

\* १७४९ ई० की २० थी सितंबर को कलकत्ता में इन का जन्म हुआ था

देश में डाकू बहुत थे इससे यह ब्राह्मण मदा भयातुर रहा करते थे क्या नि-  
इन के घर में रुपया था यह समाचार सरविलियम जीन्स ने पाया तो  
इन के यहाँ रखवाली करने को कई सिपाही रख दिए जिन का वेतन साहब  
ही देते थे ।

वर्तमान के महाराज कीर्तिचन्द्र राय ने इन्हें बड़ी प्रीति में बहुत सी  
भूमि दी थी और इन के गांव में तालाब बनवा दिया था ।

राजा नवकृष्ण ने इन्हें एक तख्तनुका देना चाहता जिस की आमदनी बहुत  
थी पर इन्होंने ने यह सोच कर नहीं लिया कि रुपया बड़े २ अर्थात् करता  
है धनी होकर हमारे बंगाल डाकू बन जायेंगे और पढ़ने में ध्यान न देंगे  
किंतु राजा ने विवेकी की निकट 'इंदु-पीता' नाम का काटा सा तख्तनुका फिर  
भी इस नियम के साथ दे ही दिया कि सब प्रबंध हम कर दिया करेंगे ।

नवदीप के महाराज कृष्णचन्द्रराय ने इन का अभ्यापन विषयक उरमाह  
बढ़ाने को उखुड़ा परगने में सात सौ बीघा भूमि दी थी उसी के साथ में  
इन के बंगाली आज तक आनंद करते हैं ।

पूँटिया के राजा ने इन की उपस्था से एक मुकदमा जीता था इस में  
बहुत सा रुपया दिया । तर्क पंचानन ने बान्धावस्था में बहुत मन लगाके  
पढ़ा था इसी कारण चारों ओर में रुपया चला आता था । वे बालकमण ।  
तुम भी पढ़ने में जो लगामो तो जगन्नाथ के समान हो सकते हो ।

इन का जमी २ लाख बढ़ता था त्यों ही त्यों अच्छे कामों में व्यय भी यह  
अधिक करते थे । दुर्गात्मर और श्यामापूजादि में बहुत सा धन तथा अन्न  
वितरण करते थे । जो कोई अतिथि आता वह भी निमुख न जाता था पर  
जान पड़ता है अतिथि में इन का खर्च बहुत न पड़ता था । एक बार एक  
अतिथि चुल्हे में से भूना हुआ बैंगन न निकाल सकने के कारण दीवार पर  
यह प्रतीक लिख कर चला गया था कि:—

कीटाकुलित वार्ताकुरंकासुष्टृषणोपमा ।

पंचाननादिनिष्क्रान्ता न निष्क्रान्ताहुताशनात् ॥ १ ॥

अर्थात् कीड़ों से भगा हुआ चूहे के दृष्य समान, एक बैंगन जो तर्क  
पंचानन के घर से निकला भी तो आग में से न निकला ॥

इन की स्मरणशक्ति के विषय में एक कहावत प्रसिद्ध है कि एक दिन यह घाट पर बैठे पूजा कर रहे थे इतने में एक बजरा आगया जिस में से दो साधारण अंगरीज उतर कर आपस में भगड़ने लगे इन्हीं ने यह वृत्तान्त सुन पाया—अस्तु—उन भगड़नेवालों ने एक दूसरे पर नालिश कर दी विचारपति ने पूछा—तुम्हारा कोई गवाह है ?—उन्होंने कहा नहीं हम में जब भार कूट हुई थी तब एक बूढ़ा आदमी पानी के पास बैठा हुआ लोगों को उठाव हुए कुछ कर रहा था—हाकिम ने बिदेणी में यह पता लगाने को दूत भेजा कि उस दिन उस समय घाट पर कौन था तबारा बिदित हुआ कि तर्कपंचानन पूजा कर रहे थे—अस्तु—यह अदालत में बुलाए गए तो भगड़ों के विषय में पूछने पर बतलाया कि हम ने इन दोनों को भार कूट करते देखा है बातें भी सुनी हैं पर हम अंगरीजी नहीं जानते इस से बातों का अर्थ नहीं समझ सके तो भी यह बतला सकते हैं कि दोनों में से किस ने किस कौन बात कही थी—इस के उपरान्त पंडित जी ने दोनों के मुख से निकले हुए बड़े उर्ध्व की त्यों कुछ सुनाए \* साहब मुन कर मुन्न

\* बनारस गोवर्धनसराय निवासी पंडितवर शीतलाप्रसादत्रिपाठी बनारस कालेज के अध्यापक और जानकीमंगल के कर्त्ता और उन के सहोदर भाई पंडित वर छान्दोग्य त्रिपाठी पटना कालेज के हेडमास्टर कहते थे कि जानकीमंगल जन महाराज ईश्वरप्रसादनारायण सिंह बहादुर के आज्ञानुसार बना और खरुने का प्रबंध हुआ तो एक लड़का जो लक्ष्मण बना था वह बीमार पड़ गया और यह हाल सना सुनने पर गालूम हुआ अब तो रंग में रंग का समय हुआ और यह ठहरा कि दूसरे दिन साठक होगा उसी समय में बाबू हरिश्चंद्र जी आए और पूछे कि आज साठक क्यों न होगा महाराज बहादुर ने स्वयं पछतावे के साथ कहा कि जो लक्ष्मण के पाठ लेनेवाले थे वह बीमार पड़ गए । इस पर बाबू साहब ने कहा कि मैं लक्ष्मण बनूंगा पोथी मुझे दीजिये पाठ देखूँ इस पर महाराज ने कहा इस समय याद होना कठिन है बाबू साहब ने कहा कि गुस्ताखी माफ हो मैं एक पाठ क्या समय जानकीमंगल स्मरण वर लूंगा एक बार देखना चाहिये महाराज ने पुस्तक दी और बाबू साहब ने



हो गए और कुछ काम के उपरांत बाले कि तुम झूठ कहते हो कि हम अंगरेजी नहीं जानते, जानने न होते तो इतनी बातें कभी याद न रख सकते इस के उत्तर में जगन्नाथ ने कहा कि—अंगरेजी का हम एक अच्छर भी नहीं जानते—पर इस के सुनने में हाकिम का सँदेह दूर नहीं हुआ अंत में बहुत अनुसन्धान करने से जाना कि पाँच वर्ष की अवधि में इस बुढ़ापे तक उन्होंने ने केवल संस्कृत ही पढ़ी है विचारपति ने यह सोच कर उन्हें कचहरी का कुछ काम भी सौंप दिया था कि यह असाधारण पुण्य है राज कार्य में रहेंगे तो बड़ा अच्छा होगा।

हम कह सकते हैं कि यह स्मरण शक्ति सदा यंत्रों का विचार करने ही में उन्हें प्राप्त हुई थी। लोगों का कथन है कि इन को कालिदास जी का अभिज्ञान शाकुंतल नाटक समग्र कंठस्थ था ।

छांटा भर के भीतर में महाराज के हाथ में पुस्तक दे कर ज्यों का त्यों अक्षर अक्षर जानकीमंगल सुना दिया तब महाराज बहुत प्रसन्न हुये और बाबू हरिश्चंद्र लक्ष्मण बगे और नाटक खेय गया । ३० दो० मिह ।

१० हम ने प्रसिद्ध मानभरामायण के रत्ता और मानभक्तिकावली, रामकल्या नहठू प्रकाशिका, बरौंगसायण और बैराग्य मेदीविनी के टीका आदि के कर्ता पं० वर बंदनपाठक जी को लुकमीदास जी के मानम गणचरित्र, निनपतीप्रकाश बारहों ग्रंथ कंठस्थ देखा है बल्कि प्रशंसा तो इस बात की थी कि लुकमीदास के ग्रंथों में कौन कौन अक्षर तथा शब्द किमने बार आये हैं यह भी बता देने थे और भाव अर्थ प्रमाणार्थ में तो अद्वितीय थे । और इसी प्रकार गदागण द्विजराज काशिराज ईश्वरीप्रभादत्तायणमिह के चर्चा गिरजापुर निवासी बाला छद्मन लाल थे । उन्हें भी लुकमीदास के कुछ ग्रंथ कंठस्थ थे । और मुंगेर जिला बरहिया गांव में बाबू महादेवदत्तमिश्र को भी लुकमीदास जी के समग्रग्रंथ कंठस्थ थे । कान्हापुर निवासी (हरिप्रसाद मिश्र के चाटपर) पंडित मुकुंदबाजपेयी जो पटना गुरुद्वारा पाठशाला में मुख्य अध्यापक थे उन्हें व्याकरण और पट्टशास्त्र और गंगा मतांतर के ग्रंथ कंठस्थ थे । पटनाप्रान्त के राधौपुर निवासी पंडित अनेतगण मिश्र जो पंडित मुकुंदराम बाजपेयी के विद्यार्थी और प्रसिद्ध गदात्मा बगारस निवासी भास्करानंदसामी के विद्यागुरु हैं और सम्प्रति बनारस दुर्गाकुंड पर

यह जैसे अद्वितीय पंडित थे वैसे ही दीर्घजीवन भी प्राप्त किया था सन १२१४ हिजरी अर्थात् १८०६ ई० में इन की मृत्यु हुई थी मरने के समय १११ वर्ष के थे और इस के एक मास पूर्व दुपहर के पहिले २ चार पांच कीस तक जा सकते थे सुनने और देखने की शक्ति तनिक भी न घटी थी । विशेषी के प्रसिद्ध अध्यापक रामदास तर्कवाचस्पति ( जो अभी मरे हैं ) इन के प्रपौत्र थे इन की मृत्यु के समय रामदास आठ दस वर्ष के थे । अपने सुयोग्य पौत्र घनश्याम के मरने के शोक में जगन्नाथ तर्क पंचानन का देहांत हुआ था ।

जातीय धर्म में उन्हें बड़ी श्रद्धा थी और उस का अनुष्ठान बड़े यत्न से करते थे यह बड़े कौतुकी और निष्कपट मनुष्य थे । लोग तो इन्हें बहुत बड़ा समझते थे पर अभिमान इन को कू न गया था ।

देखी जगन्नाथ कैसे असाधारण व्यक्ति थे शम करके थोड़ी ही अवस्था में पंडित हो गए थे और पंडितों से विचार करते रहते थे । पिता के आइस में निर्निर्धन हो गए थे पर पीछे में भली भांति कमा लिया था देश विदेश में नाम भी कैसा पाया था और देश का उपकार भी कैसा किया था ।

### भारतचन्द्र रायगुणाकर ।

यह १११८ हिजरी ( १७१२ ई० ) में वर्तमान की भुरसुट परगनावाले

रहते हैं उन्हें वेदांतभाष्य पर्यंत और व्याकरणभाष्य पर्यंत और षट्काव्य और उपनिषद् समग्र कंठस्थ है । और जिला बलिया में गायबट के प्रसिद्ध पंडित यागेश्वर जोश जो हैमवती नामक परिभाषितुशेखर या टीका बनाये हैं । सम्प्रति बनारस में रहते हैं और अद्वितीय वृद्ध पंडित हैं उन्हें सिद्धांतकीमुदी से लेकर भाष्य पर्यंत समग्र कंठस्थ है । और उसी जिला के उदयाछपरा के रहने-वाले प्रसिद्ध पंडित बाबूरामउपाध्याय जी जो पटना गुरुद्वारा पाठशाला में पढ़ाते थे और सम्प्रति बनारससेवन करते हैं उन को, सारस्वत, चंद्रिका, कौमुदी, अमर और षट्काव्य कंठस्थ है, पं० बाबू रामउपाध्याय जी को जैसी सारस्वत चंद्रिका की व्युत्पत्ति थी ऐसी बहुत कम पंडितों में पाई जाती है । ऐसे और मेरे देखे कईएक मनुष्य अभी वर्तमान हैं जिन्हें भागवत वाल्मीक्यादि कंठस्थ हैं ।

पांडुया ग्राम के मध्य ब्राह्मणकुल में नरेन्द्रनारायण राय के घर उत्पन्न हुए थे। इन के पिता की भुरपुट में जमींदारी थी और घर में धन भी बहुत था इस से राजा वा राय कहलाते थे। पर जातीय उपाधि सुन्नीपाठ्याय थी। नरेन्द्र नारायण जी के चार पुत्र थे उन में सब से बड़े भारतचंद्र थे।

तब इन की अवस्था नौ दस वर्ष की थी तब बहीमान के राजा कीर्तिचंद्र की माता ने जमींदारी के किसी भगड़ों के कारण क्रुद्ध होकर इन के पिता की सारी सम्पत्ति तथा घर द्वार लुटवा लिया इस में नरेन्द्रनारायण यहाँ तक निर्धन हो गए कि कुटुम्ब का पालन भी कठिन पड़ गया। अतः भारतचंद्र को मंडनघाट परगनेवाले गाजीपुर के निकट गवाणदा में इन के मामा के यहाँ भेज दिया वहाँ इन्हीं में लिखना पढ़ना भी आरंभ किया। चौदह वर्ष की अवस्था में इन्हीं में लिखितभार व्याकरण और अमरकोष का अच्छा बोध हो गया था फिर ताजपुर के निकट सारदशास के किसी भूषण की कन्या से विवाह करके अपने घर लौट आए वहाँ इस अधीन विवाह के कारण भाइयों ने तिरस्कार किया और संस्कृत पढ़ने में भी बहुत विघ्न लगाया क्योंकि सुपन्नानों का राज्य होने में उस का आदर नहीं था। भारतचंद्र ने इन बातों में दुःखी होकर घर छोड़ दिया और फिरने २ छुगकी में उत्तर देवानन्दपुरवासी काश्यप मुंशी रामचंद्र के यहाँ रहकर फारसी पढ़नेलगे इस समय में यह संस्कृत और संगभाषा की कविता कर लेते थे पर किसी विषय को पूर्ण रीति से लिख कर किसी को दिखाते न थे फारसी में भी इन्हीं ने अच्छा श्रम किया। भोजन एक ही बार बना लेते थे और दोनो पहर खाते थे एक भाँटा भून कर दोनो लून उसी के साथ भात खा लेते थे।

एक दिन मुंशी जी ने इन्हीं सत्यनारायण की कथा बालने की कथा पर पोथी न मिली इस में इन्हीं ने कुछ ही काल में एक नई पातक बना की सुना दी आतागण वड़े प्रसन्न हुए यह बात हर एक के लिए सज्जन नहीं है कि थोड़ी देर में उत्तम ग्रंथ रख ले तिस पर भी इन की आयु पंद्रह वर्ष से अधिक न थी तब सत्यनारायणकथा लिखी थी इन की वनाई इस कथा को दो पाथी है पर यह नहीं विदित होता कि दूसरी कवि बनाई थी। कुछ ही इन की कविता के वृक्ष का अंकुर यही कथा थी।

फिर इन्होंने १३३६ हिजरी में माता पिता धातादि से भेंट की। सबलाग इन के संस्कृत और फारसी पांडित्य से बड़े आनंदित हुए। इन के पिता ने फिर एक इजारा लिया तब यह पिता और धाताओं की आज्ञा से इजारासंबंधी मुहतार होकर बईमान गए पर एक बार इन के भाइयों ने खजाना भेजने में बिलम्ब किया, इस से राजा ने इजारा खीन लिया। इस विषय में भारत ने कुछ तर्क वितर्क किया तो इन्होंने भी कारागार भेज दिया। वहाँ से यह जोड़ तोड़ लगाके भागे और महाराष्ट्रों की दूसरी राजधानी कटक में चले गये। वहाँ के व्यापार मूवेदार शिवभट्ट के आश्रय में कुछ दिन रह कर जगन्नाथदेव के दर्शन की अभिलाषा प्रगट की तो शासनकर्त्ता ने पंडों के नाम चिट्ठी लिख दी, इस में इन्होंने मार्ग में कहीं कर नहीं देना पड़ता था और पुरी में नित्य अटका मिलता था उस में सेवक समेत इन का भोजन हो जाता था।

वहाँ इन्होंने नि भागवतादि वैष्णव ग्रंथ पाठ किए और वैष्णवी से प्रेमसच्चा करते रहे।

वहाँ से वृंदावनयात्रा के मानस में कृष्णनगर आए। यहाँ इन के मातु का घर था उन्होंने ने इन का आगतस्वागत किया और संसार से उग्रम देव कर बहुत समझाया बुझाया पर इन्होंने कहा कि जब तक रुपया न कम लेते घर न जायेंगे। इसी अवसर पर कुछ दिन सारदायाम में श्वसुर के यहाँ भी रहे और चलते समय अपने श्वसुर नरीशमाचार्य से कह गए कि—हमारे पिता वा भाता लिबाने आवें तोभी अपनीकन्या को न भेजिएगा—

फिर यह फरामीमी गवर्नमेंट के दीवान इंद्रनारायण चौधरी के पास फरामंडागा गए उन्होंने ने इन का बड़ा आदर किया और कहा कि—आप बड़े सुयोग्य और सदावर्गज हैं आप का उपकार सर्वथा कर्तव्य है अतः कुछ दिन यहाँ रहिए हम अवसर पाते ही कहीं अच्छे पद पर नियुक्त करने की चेष्टा करेंगे।

राजा कृष्णचंद्र राय कभो २ चौधरी जी से मिलने आया करते थे तदनुसार उन्होंने ने एक दिन राजा से इन के पालनार्थ अनुरोध किया तो राजा ने इन्हें चालीस रुपया मासिक पर अपने यहाँ नियत कर लिया यहाँ यह नित्य प्रातः काल और संध्या समय राजा की दो नई कविता सुनाते थे।

राजा ने इन्हें उस की इस शक्ति पर रीझ के 'गुणाकर' का उद प्रदान किया और परस्पर असंबद्ध उदभट काव्य करने का निषेध करके सुकुन्दराम चवकती \* कृत चंडीग्रंथ की ढंग पर अन्नदामंगल लिखने की आज्ञा दी। भारतचंद्र ने बड़े यत्न से उस की रचना की। विद्यासुंदर प्रस्ताव भी उसी ग्रंथ में सन्निवेशित कर दिया। इन्हीं ने उस ग्रंथ में राजा की आज्ञा प्राप्ति की चर्चा कई स्थल पर की है यथा—

आज्ञा दीन्ही कृष्णचन्द्र धरणी के ईश्वर ।

रच्यो ग्रंथ तब राय सुभारतचंद्र गुणाकर ॥ १०

कुछ दिन के उपरांत फिर संस्कृत के रसमंजरी नामक ग्रंथ का बंगाली में अनुवाद किया उस को कविता बहुत अच्छी है ऐसे ग्रंथ बहुत थोड़े हैं पर पुस्तक का अधिकांश ऐसा अधलील है कि अकैलि में पढ़ने में भी लज्जा आती है यह दोष न होता तो इन का काव्य साहित्यमंडार की सम्पत्ति थी। अन्नदामंगल, विद्यासुंदर और रसमंजरी इन के प्रधान ग्रंथ हैं और इन के कारण इन का नाम भी बहुत हुआ। अन्नदामंगल बनाने के समय यह चालीस वर्ष के थे।

राय गुणाकर की कृष्णचंद्र बड़ी प्रतिष्ठा करनेलगे एक दिन उन्होंने इन के संसार धर्म के विषय में पूछा तो इन्होंने कहा कि "मेरी स्त्री तो अपने पिता के घर रहती है और मैं भाइयों से प्रीति न होने के कारण घर में रहना नहीं चाहता यदि स्थान मिले तो स्त्री के साथ रहूँ" इस पर राजा ने घर बनाने की रूपया और मृत्ताजोड़ गांव में एक सौ रूपय साल की आमदनी का इजारा इन्हें दे दिया। इन्होंने ने वहाँ जाकर बाघाली का एक घर भाड़े लिया और अपना घर वन चुकने तक उसी में रहे स्त्री को भी निवालाए। यह समाचार पा के इन के पिता भी वहीं चले आए और कुछ दिन के उपरांत संसार में चल बसे भारत ने इन का क्रियाकर्म करके फिर कृष्णनगर

\* दो एक लोगों ने इन से पहले भी बंगाल में कविता की थी पर उस भाषा के आदि कवि इन्हीं को कहना चाहिए इन्हीं लोग कवि कंकण भी कहते हैं।

१० आज्ञा दिली कृष्णचंद्र धरणी ईश्वर । रचिलो भारतचंद्राय गुणाकर ॥

में कुछ दिन वाम किया और वहाँ नाना विषय पर काव्य करते रहे यही कभी कृष्णनगर कभी मूलाजोड़ कभी फरासडांगा में रहते थे।

नवाब अलीवर्दी के समय जब मरहटों का उपद्रव बहुत बढ़ गया था (जो बंगाल में बर्गी का हंगामा कहलाता है) तब बहेमान के राजा तिलकचंद्र की माता डर के मारे भागकर मूलाजोड़ के पूर्व दक्षिण काउगाही गांव में आ बसी थीं और मूलाजोड़ बहुत निकट होने के कारण कृष्णचंद्र की सभा में उस का इजारा लेने के लिए प्रार्थना की थी तथा उन्हें ने देना स्वीकार भी कर लिया था इस से भारतचंद्र ने दुःखी होकर राजा से कहा—हम कहाँ जाय—तो कृष्णचंद्र ने अनारपुर के अंतःपाती गुस्ते ग्राम में १५० बीघा और मूलाजोड़ में १६ बीघा धरती का स्वत्व त्याग कर इन्हें दे दिया और गुस्ते में रहने की अनुमति दी पर मूलाजोड़ के लोग इन से इतने प्रसन्न थे कि इन्हें वहीं रहना पड़ा।

बहेमान की रानी ने रामदेव नाग के नाम से मूलाजोड़ का इजारा लिया था। उसी नाग \* के द्वारा ग्राम जामिनी की दुर्दशा देखकर और स्वयं भी उस के हाथ से दुःखी होकर भारतचंद्र ने संस्कृत में “नागाष्टक” बना के कृष्णनगर भेजा इस कविता में भारत ने कुछ अपनी विद्वता प्रकाश की थी इस से राजा को बड़ा शोक हुआ और शीघ्र ही नागजनित अत्याचार का निवारण कर दिया पंडित लोग नागाष्टक की बड़ी प्रशंसा करते हैं।

भारतचंद्र ने बंगभाषा में बड़ी प्रशंसनीय कविता की है और संस्कृत हिन्दी वृजभाषा फारसी में भी अपनी कविता शक्ति का परिचय दिया है। इन के पहिले कवि कंकणकृत्तिवाम, काशीदास आदि कई कवि हो चुके थे पर इन का सा लालित्य और चातुर्व्य किसी के काव्य में नहीं है।

\* नाग का दूसरा अर्थ सर्प।

‡ यहाँ कृत्तिवाम के रामायण का टाक नहीं लिखा कारण यह है कि कृत्तिवाम पटांगों के समय में हुए अथवा मोगल सूबेदारों के समय में हुए यह निश्चय नहीं होता। कृत्तिदास और काशीराम दास ने कथा सुनकर रामायण और महाभारत बनाया था। इन लोगों के बनाये ग्रंथों के देखने से जान पड़ता है कि अच्छी तरह से कथादि के द्वारा बंगाले की साहित्य का बड़ा उपकार

क्या ही खेद की बात है कि यह केवल ४८ ही वर्ष की अवस्था में १९६७ हिजरी (१७६० ई० ) ही में विषमार्गिन के रोग से परलोक वासी हो गए राजा ने इन की रोग मुक्त करने के बहुत से चरन किए पर कुछ न हुआ।

देखी भारतचन्द्र राय ने लड़कपन में कितना कष्ट सह्य था, आठ ही नौ वर्ष की अवस्था में घर छूटा, पराए आसरे में रह कर केवल भांटा और भात से पेट पालके पढ़ना पड़ा, सुखतारी में कारावास भेला भाइयों से सहारा न पाकर देश परदेश फिर पर पढ़ने लिखने में बड़ा परिश्रम किया था इस से अंत में सुख पाया और राजसभा में प्रतिष्ठित हुए।

मरने के कुछ दिन पूर्व इन्हीं ने एक चंडी नामक चिंटी जंगल का नाटक लिखना आरंभ किया था पर कराल काल ने उसे पूरा न करने दिया नहीं तो बड़ा अच्छा ग्रन्थ होता।

### कृष्णपान्ती । \*

यह प्रसिद्ध धनी और धार्मिक थे इन का जीवनचरित भी मनोहर है हुआ यह कह सकते हैं। कृत्तिवास जाति के ब्राह्मण और प्रसिद्ध फुलिया गांव के रहनेवाले थे। उन की काव्यरचना की गीति देखने से उन का समय कवि कंकण से पहले ठहराते हैं। काशीराम दास देव कायस्थ और काटोयार के नगीच सिंगी गांव में रहते थे वे अब से कुछ अधिक दों सी बरस पहले उत्पन्न हुये थे बरदवान के जिले में दामुग्या गांव में कविकंकण मुकुंदराम चक्रवर्त्त उत्पन्न हुये थे। ये मुसलमानों के अत्याचार के कारण अपनी जन्मभूमि छोड़कर मेदनीपुर के जिले में आकर गांव के राजा बांकुड़ादेव के आश्रित रहने थे और उन के बेटे रघुनाथ राय की सलाह से इन्होंने चंडीकाव्य बनाया था। चंडीकाव्य बने प्रायः ३०० बरस हुये। येवजाति को कवि रामप्रसाद मेन की जन्मभूमि हाला शहर के बीच कुमारहट नामक स्थान में थी। रामकृष्णचन्द्र ने इन को १९० विगहा जागीर और कविरंजन का खिताब दिया था। (सूत्रे बंगाल का इतिहास)।

\* इन की जाति का उपाधि पाळ है पर पिता पान बेचने से पाळी कहलाए और इस बंश के कोई २ लोग कहते हैं कि पान्ती शब्द पाळ ही का रूपांतर है।



इस से हम मन्त्र में लिखते हैं। नदिया जिला के राणाघाट नामक स्थान में १७४८ ई० अर्थात् ११५६ हिजरी के अगहन में तेली के घर इन का जन्म हुआ था। पिता का नाम सहस्रराम पांती था वे बड़े दरिद्री थे पान बेचकर घर चलाते थे यह बड़े लड़के थे दो भाई इन से छोटे भी थे। जब कृष्णनगर में राजा रघुराम राय राज्य करते थे तभी जड़ानतला (जो इन दिनों राणाघाट का पूर्व प्रांत है) में कई लुटेरे रहते थे राणा नामक एक जन उन का सुखिया था उस के घर से उत्तर पश्चिम एक माइल पर माता भागा अर्थात् चूर्णी नदी के निकट बड़ा जंगल था उसी में उस का अड्डा था वहीं वह अपनी साधियों से सलाह करता और लूट का माल रखता था उसी समय की स्थापित हुई राणा घाट के मध्यस्थलवाली सिद्धेश्वरीजी की मूर्ति है राणा और घाटी (अड्डा) इन्हीं दो शब्दों से उस स्थान का नाम राणाघाट पड़ा है राजारघुराम के समय से गणना करने पर जान पड़ता है कि राणाघाट की मृष्टि तथा पुष्टि दोही सौ वर्ष में हुई है।

इन डाकुओं का नाश कैसे हुआ, कहाँ से आकर कौन से जाति किस से रीति से यहाँ बसी यह द्रष्टु पूर्ण बन चूर्णी और पूर्वी जंगल रेलवे का मध्यवर्ती राणाघाट किस प्रकार से हुआ यहाँ इन बातों की चर्चा का कोई काम नहीं है। पर प्रसंगवश तेली जाति का संक्षिप्तविवरण लिखा जाता है क्योंकि तेलियों की इधर के बहुत लोग ऐसा नीच समझते हैं कि छन के हाथ का पानी तक नहीं पीते यहाँ तेली लोग नव "शाक" में समझे जाते हैं। हमलोग भली भाँति जानते हैं कि तेली प्रतिशोम क्रम से ब्राह्मण और वैश्यानी से उत्पन्न हैं। और सुपारी बेचना इन का जातीय व्यवसाय है यह बात बृहत्कूर्मपुराण में लिखी है शब्द कल्पद्रुम में नव-शाक जाति के विषय में पराशर जी का यह वचन देखने में आता है कि—

\* संकर जाति के दो भेद हैं—पिता उच्च जाति और माता नीच कुल की हो तो अनुशोम क्रम कहा जाता है तथा इस से उल्टा प्रतिकोण।

गोपो माली तथा तली तत्रा मोदक बारजी ।

कुलालः कर्मकारश्च नापितो नवशायकः ॥

पश्चिम की ओर कलु की तेली कहते हैं क्योंकि इन दोनों बरबों का अर्थ एक ही है ज्ञान प्रदता है पश्चिम ही के लोगों की देखादेखी बंगालवाले भी तेलियों से घृणा करने लगे हैं ।

रागाघाट से पूर्व तीन किल पर गाँनापुर एक छोटा सा गाँव है वहाँ बहुत दिन से एक बाजार लगता है जहाँ दूर २ के लोग सौदा करने आते हैं । सहसराम भी पान बेचने आया करते थे और जो कुछ मिलता था उसी से घर का काम चलाते थे कृष्णचंद्र इन के लड़के अपने भाइयों और साधियों के संग खेलते खाते रहते थे और कभी २ बाप के साथ बाजार भी जाते थे तथा बड़ने पर वही धंधा भी करते थे ।

तब तक रागाघाट के पासवाली कुमारवाटि के कृपारामदत्त और देवपुरवाले आदिराम बनुरजी से मिल बढाकर रोजगार करने लगे कृपाराम की अवस्था भी बड़ी थी और धन भी अधिक था एक बैल भी था उसी पर सोटा मुलुक लाते थे और कृष्ण तथा आदिराम अपनी २ पीठ पर लाट लाते थे यह तीनों जने आसपाम के साथ बाजारों में जाते थे । सब ने साझा करके कई एक बैल खरीदे रागाघाट में दक्षिण छद् कौस पर कायथ-पाड़ा नाम का एक छोटा सा गाँव है उस में कई एक तुसकोटा तेली रहते हैं वे तेली की चालान का रोजगार करते हैं कृष्णचंद्र ने भी इन के साथ वही धंधा आरंभ किया जहाँ कोई बम्बू समी सुनते थे वहाँ में खरीद कर बैल पर लाद लाते थे और जहाँ वह मँहगी बिकती थी वहाँ जाकर बेच डालते थे इस रीति में कुछ दिन गेहूँ चावल मोठ मटर आदि के चरबोंच कर थोड़ा सा धन एकत्र कर लिया । फिर तो इनकी भाग्य की वृत्त में ऐसे फल लगने का आरंभ हुआ जेरी की आशा भी न थी । ११८६ विजयी (१७८० ई०) में कलकत्ते में चनाका भाव बढ़ा तेज हुआ इस में बहुत से व्यापारी चारों ओर उस की खरीद के लिए चलदिए इन्हीं में से एक महाजन नाथ के द्वारा चूर्शी- नदी पर जाता हुआ रागाघाट के उसी स्थान पर आ पहुँचा जहाँ कृष्णपांती स्नानादिक कर रहे थे इन्होंने ने महाजन से पूछा--आप कहाँ से आए हैं ? प्रयोजन क्या है और कहाँ जाइएगा ?

उसने कहा—आप तो कलकत्ता से है पर अब नहीं बतला सकते कि कहा जायेगा वहाँ माल मिलेगा वहीं जाना होगा—ऐसी २ बातों से सब व्योरा निकालकर कृष्णचन्द्र ने कहा—जो आप हमारे साथ लिखा पढ़ी कर दें तो हम चने की खरीद कर सकते हैं—महाजन ने लिख दिया यह सीदापत्र लेकर चल दिये ।

आड़घाटा में जुगलकिशोर नामक ठाकुर जी हैं । उन के नाम पर राजा कृष्णचन्द्र ने बहुत सी सम्पत्ति लगा रखी थी इस से भगवानके भोग राग और साधु संतों की सेवा होने पर भी बहुत सा रुपया बचता था और मंदिर के महंत राजगार व्यवहार के द्वारा और भी आय की वृद्धि करते रहते थे । महंत जी का नाम गंगाराम था उन्हो 'ने एक बार देखा कि घुन लगने से बहुत से चने नष्ट हो रहे हैं इस से एक सेवक से कहा कि अब यह सब बिगड़ जायेंगे इस से जो कोई किसी भाव मांगे तो दे देना चाहिए—इसी अवसर पर कृष्णचन्द्र भी वहाँ पहुँच गए और महंत जी का अभिप्राय जान कर बोले कि—मैं गरीब आदमी हूँ जो आप मुझे बिकलाने पर रुपया लेने की शर्त पर चने बेच दें तो बड़ी दया होगी—महंत ने बहुत सस्ते भाव बेच देना स्वीकार करलिया कृष्णचन्द्र ने महंत जी के दरवाजे पर एक रुप्पया रखकर और चने का नमूना लेकर राणाघाट में बैपारी को आ दिखाया और भाव ठहराने की कहा बैपारी ने तीन प्रकार का भाव ठहराया अच्छा चना जो महंत ने बारह आने मन के भाव दिया था वह दो रुपए मन तथा जो कुछ मध्यम था वह डेढ़ रुपए मन और जो निरा खोखला था जो कः आने मन पर ठहरा लिया बवाने का रुपया और लिखा पढ़ी हों गई और माल नावों पर लद आया हिसाब करने पर सब के दाम तेरह हजार आठ सौ पचहत्तर रुपए हुए सी देकर बैपारी चला गया इस सीट में कृष्णचन्द्र को जो नफा हुई उस का हाफ महंत की कुछ भी न खुला पर पाठकों की हम विदित करते हैं ।

अच्छा चना*	...	...	$३०००५ \times २) = ६००००)$
मध्यम	...	...	$५०००५ \times १॥) = ७५०००)$
खीखला	...	...	$१०००५ \times १४) = १४००७०)$

(३८०५)

मईत की मिला—६१२५)

कृष्णयान्ती की नफा = ७५००)

उत्तम मध्यम चना ...  $८०००० \times ॥) = ८००००)$

भूमी ...  $१०००० \times ४) = ४००००)$

६१२५

इन की विषय में एक कथा लोग यहां भी कहते हैं पर कहानी ही जान पड़ती है कि एक दिन यह प्रातः काल चूर्णी नदी में हाथ मुंढ धी रहे थे वहां एक बड़ी सुन्दर स्त्री से भेंट हुई और उसी समय नदी में सात घड़े बहते हुए दिखाई दिए जिन के मुंढ बन्द थे स्त्री ने इन से कहा इन घड़ों को निकाल लां इस पर यह जल में पड़े तो छः घड़े डूब गए केवल एक हाथ लगा उसे लाकर घर में देखा तो धन भरा हुआ था ।

रूपया पाने पर कृष्णचंद्र की क्वि साधारण धंधे में न रही उस से कलकत्ते जाकर हाटझोला में एक घर बना कर रहनेलगे और व्यवसायियों से मिलजील बढ़ा के रोजगार की चिंता करनेलगे तद्वारा विदित हुआ कि कम्पनी से लेकर नमक बेचा जाय तो बड़ा लाभ हो सकता है इस से इन्हीं ने कई एक महाजनों के साथ में कुछ दिन लवण का व्यापार किया । फिर साक्षियों से अलग हो कर अकेले धंधा करनेलगे इस में लोग कहते हैं तोस सफल मुनाफा हुआ और बड़े महाजनों में

\* राजावाट निवासी जयगोपाल बनुरजी का लिखा हुआ 'राणावाटविरधण' है उसी में यह हिमाय लिखा हुआ है और जयचन्दपाठ चौधरी लिखते हैं कि महंन ने कृष्णचंद्र को दया के नारे पढ़िके तीस रुपए का चना दिया था उसे बेच कर रुपया अदा करके फिर इन्हीं ने चना लिया इसी प्रकार होते २ धन की वृद्धि हो गई ।

भिने जानेलगे धर्म से व्यवहार करते थे इस से बहुत ही थोड़े दिन में लाभ का कोर न रहा साल्टवीर्ड की आफसर पर इनका ऐसा प्रभाव पड़ा कि इन के बिना किसी की नील मिलता हीन था यत्र न होते थे तो नीलाम बंद रहता था १ होते २ यहाँ तक चुका कि नीलाम के समय इन से अधिक कोई खरीद ही न सकता था । सब व्यापारी और नमक की कोठी के अधिकारी तथा कर्मचारी मानौ इन के जमीनूत जागए और यह कलकत्ते के महाजनों में सब के शिरोमणि समझे जाने लगे । कलकत्ते में ऐसा कोई न था जो इन्हें न जानता हो साधारण दुकानदार से लेकर गवर्नर जनरल तक इन्हें धनी और प्रधान महाजन समझते थे ।

कुछ दिन पहिले अपने संभली भाई शंभुचंद्र की सम्मति से इन्होंने बहुत सा तथल्लुका खरीदा था फिर सं० १२०१ हिजरी (१७८४ ई०) में सामजी-यान परगना इजारे लिया और १२०२ हिजरी में देते परगना खरीदा तथा १२०२ और १२०६ हिजरी (१७८५ और १७८८ ई०) में सतार परगना लिया और इन्हीं दिनों हलदा का परगना भी खरीदा । इनका जैसा सम्मान साल्ट-वीर्ड में था वैसाही रेविन्यू वीर्ड में भी था यह देख कर कई अमीर इन का डाह करने लगे । सतार के नीलाम के समय इन की बोली बढ़ादी और मैजे कपड़ोंवाला तेलो कहकर अपमान भी किया तब इन्होंने रेविन्यू के आफसर से कहा कि इन लोगों से हमारी बोली के—हजार सपए अधिक मान लीजिए—फिर क्या था सब के सब चुप हो गए । इस कथानक से लोग समझ सकते हैं कि इन को सामने अभीरी का दावा कोई कहाँ तक कर सकता था ।

राणाघाट १२०६ हिजरी में खरीदा । पहिले वन कृष्णनगर के राजधंध के अधिकार में था इनका भाग गया जगो चुका था कि—जिधर जाते थे जय लाभ करते थे ! जमींदारी में भी बड़ी ही वृद्धि हुई । इनके पिता सहसराम के समय वाले धर का चिन्ह भी न रहा वह चूर्णानदी के उस पार समभूमि वन गई

१ उन दिनों नमक थोक नीलाम के द्वारा निकता था तौल या दर कुछ न थी वहाँ सब खरीददार तो निपाई पर बैठने थे किंतु इन्हें सेक्रेटरी के सामने कुर्सी मिलती थी ।

है। अब महल, बाग, घुड़माल, गोशाला आदि सभी ऊँचे से ऊँचे वन गण महोत्सववाड़ी \* गुंजवाटी सभी अलग २ तैयार हो गई। हाथी घोड़ा नौका आदि सभी चमरी की ठाठ होगए। पूजा पाठ दान ध्यानादि भी बड़े उत्साह से होने लगे राजगुणधारी शम्भुचंद्र जमींदारी का प्रबंध करते थे और प्राज्ञ चौधरी कहते थे दान की लीम से दूर २ के ब्राह्मण राणा घाट में आवसे कहां तक कहिए कृष्णपांती के धन संपत्ति की सीमा न रही।

इन की उन्नति के समय कृष्णनगर के राजालोग इन से कृष्ण लेते थे इस उपकार के पलटे में महाराज शिवचन्द्र ने इन्हें चौधरी की पदवी दी क्योंकि उन दिनों यह पदवी बड़ी ही प्रतिष्ठित थी इस की प्राप्त होने पर कृष्णपांती के सान संबन्ध की सीमा न रही। लोग कहते हैं कि एक बार लार्ड मथरा दौरा करते हुए राणाघाट में ठहरे वहां इन्होंने मुलाकात की लाट साहब ने बड़ा आदर किया और राजा का पद देना चाहा पर उस समय अंगरेजों का बहुत सम्मान न था इन्होंने कहा कि जब नवदीपाधिपति चौधरी का पद दे चुके हैं तो हमें राजा कहलाने का क्या प्रयोजन है ? इस के पूर्व इन की जातीयउपाधि पाल थी इस से अब यह पाल चौधरी कहलाए और राजाओं की भांति नीवत आसा बल्लम आदि का व्यवहार इन के यहां भी होने लगा सरकारी दफ्तर में भी इस प्रकार की प्रतिष्ठा लिख गई।

लोग कहते हैं नमक की कीदियों में जब वार्षिक आय का रूपया आता था तो एक घर में डेर कर दिया जाता था और कुटुम्बियों से अपने २ अंश का धन ले लेने को कह दिया जाता था लोग गिन कर न लेते थे कोई टोकड़ी भर कोई और अधिक ले लेता था फिर जो बचता था धनागार में छठ जाता था।

रूपया ऐसा पटाये है कि बड़े बड़ों का स्वभाव पलट देता है कहते हैं एक बार इन पर भी उस का असर हो गया था अर्थात् इन्होंने साल्ट

\* जिस घर में नाच रास दुर्गापूजा आदि होता है उसे गुंजवाटी कहने हैं श्रीगोपालपाल चौधरी का घगना इन दिनों जिस घर में है वह कृष्णपांती की गुंजवाटी थी और जिस में उमेशचंद्र के कड़के बाले रहते हैं वह महोत्सव वाटी थी तथा बृजनाथपाल चौधरी जिस में हैं वह इन के रहने का मकान था।

कोई के साहिबों का तथा बाजारवालों का अपने ऊपर विश्वास देख कर लवण चुराना और भद्रेश्वर, कालना, हांसखाली, ठाका, मुरशिदाबाद, नारायणगंज, सिराजगंज, नलहाटी, पटना, कांचननगरादि में भेजना आरंभ कर दिया और उक्तस्थानों से नाना भांति की वस्तु संग्रह कर कलकत्ते में बेचने लगे इस रीति से भी बहुत कुछ धन लाभ किया एक बार चोरी खुल-गई तो नाव का तख्ता खोल कर नमक पानी में छुड़वा दिया इस से बच गए। लोगों का कथन है कि यह काम आरंभ करने के पहिले इन्हीं ने नमक की कोठी के साहब को एक लाख रुपया दिया था। उन के दिभ्र की जो कथा सुनते हैं उस से यह आश्चर्य नहीं है उन्नति के समय में यह लाख रुपया को सामान्य समझते थे। यह पढ़ना लिखना न जानते थे पर स्मरण शक्ति में इतना अभ्यास था कि बड़े २ हिसाब कर लेते थे कभी २ कर्मचारियों की भूल भी सुधार देते थे।

इन्हीं ने देश का उपकार भी बहुत किया था किसी को राजकार्य में नियत करा के किसी की राजगार से लगा के किसी को रुपया दे के सहायता करते थे इन के साहाय्य से अनेक लोग धनी हो गए थे राणाघाट में तीन चौथाई लोग इन्हीं के बनाए अमीर हैं केवल राणा ही घाट क्यों बरन जिम ने इन की छाँहकू ली वही चार पाँच पीढ़ी के निर्वाह भर की कमा लेता था।

मनुष्य की पहिचान इन्हें बहुत ही अच्छी थी इस विषय में एक गल्प प्रसिद्ध है कि राणाघाट में दक्षिण दो कोस पर जो वैद्यपुर नामक ग्राम है वहाँ यह तालाब बनवाते थे यह रीति है कि पहिले दो फावड़े तालाब खुदवानेवाला चलाता है तदनुसार खोदने गए थे बहुत लोग साथ थे उस समय तालाब का सैलफल निकालने का काम पड़ा तो इन के साथियों में से ठीक हिसाब न लगा पर वहाँ एक ब्राह्मण हाथ में लोटा लिए खड़े थे उन्हीं ने बहुत अच्छी तरह लेखा कर दिया इस पर कृष्णपांती बड़े प्रसन्न हुए और उन का हाल पूछ कर राणाघाट आने को कह गए। जब वह ब्राह्मण वहाँ आए तो इन्हीं ने उन को अपने दीवान के पद पर नियुक्त कर लिया पहिले वह चार रुपए महीने के सुनोम थे पर राणाघाट में दीवान बाँडूय कहलाने लगे और पाल चौधरी के यहाँ वही योग्यता से सरिस्त का



का हिसाब और जमींदारी का लेखाजोखा रखनेलगे उस दीवान साहब का नाम रामचन्द्र बन्धोपाध्याय था और उस आदिराम के पुत्र थे जिन से पहिले कृष्णपांतीकी मित्रता और साझा था जान पड़ता है कृष्णपांती ने उन के पिता की सिखना ही को स्मरण कर के यह पद प्रदान किया था नहीं तो एक ताजाब का चेद्रफल निजालनेदाने को इतना बड़ा काम कौन सँप देता है ? दीवान रामचन्द्र वनरजी उन्नत अवस्था में बड़े चाँकरी हो गए थे ।

कृष्णपांती जैसा कहने थे वैसा ही करते भी थे इन का यह गुण इतना प्रसिद्ध हो गया था कि चार डकैतों तक इन की बात का विश्वास कर लेते थे । एक बार यह नाव पर बड़े बलकचा में राणाघाट जा रहे थे मार्ग में कई एक डकैतों ने घेर लिया और नाव पर लुट मार करने लगे तब कृष्णपांती ने उन से कहा कि—इस समय चलेजाव हमारे घर जाना तो हम तुम्हें खुश कर देंगे यह सुनते ही बड़ लोग चले गए पर पीछे में राणाघाट में आए तो इन्हीं ने उन की जितना रुपया देने कहा था दे कर दिया किया । एक बार एक ब्राह्मण ने कहा था कि एक तबल्लुका सोल ले देंगे तदनुसार जब अक्सर पाया तब अपना बचन निभाया लड़कों ने यह भी कहा कि—इस तबल्लुके की आमदनी बहुत है हमारे को दे देना ठीक नहीं—इस पर आप ने विरक्त भाव से उत्तर दिया—कूठ ही हम देने कह चुके हैं तो देंगे—यह कह कर जो कछा था बली किया भी । जिनहें यह तबल्लुका दिया था वह ब्राह्मण श्रीनगर वाले बाबू रामनारायण के पितामह महादेव सुधोपाध्याय थे । एक दिन कौड़े पुरुष इन के यहाँ बहुत सा लवण खरीदने के लिए बैयाना दे गया था पर रुपए का ठीक न लगा इस से न लौन लेने आया न बैयाना फेरने । इन के कुछ दिन पीछे नमक का भाव बहुत बढ़ गया तो कृष्णचंद्र ने सब बैठडाला पर जितने को वह अनुग्रह बैयाना दे गया था उतने नमक का मुनाफा उसी के नाम से जमा कर रक्खा और बहुत दिन में जब मेंट हुई तो मुनाफे का बयाना दे दिया । सन् ११२ हिजरी (१८०५ ई०) में महाराज कृष्णचन्द्र राय के मकले उठे शंभुचन्द्र का नदिया के राजा ईश्वरचन्द्र से मुकदमा लगा था उस में रुपए की आवश्यकता के कारण

शंभुचंद्र राय ने कहा कि कुछ रुपये दीजिए मुकद्दमा फ़ैसल होने पर फ़ैर लीजिएगा यह आंखों के सील से ईश्वरचंद्र ने स्वीकार कर के कहा कि—जिनी भला मानस को जामिन होना चाहिए—उस समय शंभुचंद्र जी ने कृष्णपांती को जामिन ठहराया कृष्णपांती ने जमानत स्वीकार भी कर ली। पीछे से ईश्वरचंद्र ने इन से कहा कि आप जामिन न हों—तो कृष्णपांती ने उत्तर दिया—थूक कर चाटना भले मानस का काम नहीं है जो 'कहा वह कह दिया—इस पर जब कृष्णपांती जमानत नामा पर हस्ताक्षर करने के लिए कृष्णनगर आए तब ईश्वरचंद्र ने इन का अपमान करना चाहा पर कुछ न कर सके। जब जज साहब ने इन से दस्तखत करने कहा तो यह बोले कि—हमारे अक्षर ठीक नहीं होते इस से हमारे दीवान की दस्तखत कर देंगे—यह बात सुन कर जज साहब आश्चर्य से इन की ओर देखने लगे और समझ गए कि विद्या और वस्तु हैं और कार्य कुशलता तथा सदगुण और ही बात है। जिन कृष्णपालचौधरी की क्षमता से नदिया की राजसम्पत्ति राणाघाट में जा बिराजी थी उन्हें अपना नाम भी नहीं लिखने आता।

एक बार एक अंगरेज सौदागर ने इन से चावल खरीदना चाहा उन दिनों चावल बहुत मस्ता था पर दो ही तीन मास में भाव बढ़ गया किन्तु कृष्णपांती ने उसी पुराने भाव में तोल दिया जब चावल जहाज पर लदने लगा तो साहब ने अपने नौकरों से कहा—देखो ! ऐसे सच्चे आदमी का माल बहुत न मिलेगा नहीं जहाज डूब जायगा।

कृष्णपांती कृतज्ञ भी बड़े थे लड़कपन में जब अपने भाई शंभुचंद्र की साथ गाँनापुर के हाट में जाया करते थे उन दिनों एक दरिद्र ब्राह्मण इन पर बड़ी दया गर्वते थे कभी २ भातवात भी खिला देते थे इस से इन का थम दूर होजाता था अब वृद्धि के समय यह एक दिन अपने द्वार पर बैठे थे इतने में एक ब्राह्मण को दुःखी सा देख कर उस की दशा पूछी तो उस ने कहा कि हमारी कुक धरती चौधरी की सरकार में कुर्क हो गई है—इस पर इन्होंने न इस के पिता का नाम और वास स्थानादि पूछ कर खड़े ही की कहा—मेरे संग चलिए—वह चल दिया तो आप सदर कचहरी में ले गए इन्होंने आते देख कर सबलोग खड़े हो गए तब इन्होंने ने आंसु भर कर

शम्भुचन्द्र से कहा—शम्भू ! क्या तुम इन की वहा का भात भूल गए ? धिक्—यह सुन कर शम्भुचंद्र ने पता पूछा तो जाना कि यह उन्हीं ब्राह्मण के पुत्र हैं जो गांनापुर में रहते थे वस इस पर उन की सारी भूमि लौटाल दो।

पहिले गरीबी भोग कर फिर अमीर होने पर बहुतों के धमंडी हो जाते हैं पर यह ऐसे न थे सदा साधारण कपड़ा पहिनते थे साधारण ही आहार करते थे और बेचने की चीजों का नमूना ले के हाट बाजार जाते थे निज के काम में नीकरी की राह न देखते थे बाबू वगुनों पसंद न करते थे एक बार गाड़ू लिए कहीं जाते थे यह देख के शम्भुचंद्र ने सेवक की भेजा कि उन के हाथ से ले ले, इस पर इन्हीं ने भाई पर विरक्त होकर सेवक की लौटाल दिया।

जैसी इन की प्रतिष्ठा थी वैसा रूप न था लंबा दुबला और काला शरीर देख कर कोई यह न जान सकता था कि कृष्णपाती यही हैं यह एक बार गंगातटवाली हाट में फिर रहे थे वहाँ बहुत भी नावे लगी हुई थी और महाजन तथा सांभिलोग इधर उधर घूम रहे थे उन में से एक महाजन से पूछा कि—नाव में कितना माल है और दर क्या है ?—उस ने हसी वी रीति से माल और भाव बहुत घटा कर इतना दिया तो यह बयाना दे कर चले आए पीछे से जब उस ने जाना कि बाजार के स्वामी वही थे जो बयाना दे गए हैं तो मारी डर के रीने और कांपने लगा औ बहुत लोगों के साथ जाकर बड़ी खुशामद से बयाना फेर आया।

यह कभी झूठ न बोलते थे और अपने धर्म पर बड़ी श्रद्धा रखते थे एक बार किसी ने अपने मुकदमें में इन्हें गवाह किया था तो इन्हीं ने अदालत में जा के कह दिया था कि कथिदी का रूपया सच्चा है वह हम दे देंगे पर हलफ न उठावेंगे जाने सच्ची हो चाहे झूठी—इस पर विचारकर्ता की बड़ा विस्मय हुआ औ उस ने प्रचार कर दिया कि कोई कृष्णपाती की शाली न ठहराया करे।

यह सब काम में धन की हानि लाभ का विचार भी रखते थे एक बार जयराम न्याय पंचानन से पूछा कि—पढ़ाने में आप को कितना धन प्राप्त होता है ? उन्हीं ने अपने स्वल्प आय की कथा और कष्ट का तूतात कह सुनाया तो इन्हीं ने कहा—यह काम छोड़ दीजिए कोई व्यवसाय कीजिए जिस में लाभ हो रूपया हम देंगे।

एक बार पूजा के समय जिस दिन आने की बातचीत थी उस दिन न आकर दूसरे दिन घर आए लोगों ने बिलाव का कारण पूछा तो इन्होंने बताया कि रोजगार में लाख रुपया कमा के रख आए हैं इसी से देर हो गई खेद का विषय है कि रुपया तो इतना था पर सर्व साधारण के उपकार योग्य स्थायी कीर्ति का चिन्ह केवल एक तालाब ही देखने में आता है हाँ एक बार मद्रास में अकाल पड़ा था तब अवश्य इन्होंने एक लाख रुपए की चावल दिए थे और रामदुलाल मर्करी ने एक लाख नगद भेजा था ।

नीचे लिखी कथा से विदिति हो जायगा कि जब इन के पास बहुत सुभीता न था तब भी अतिथि का आदर कैसा करते थे पिता के मरने के उपरांत एक दिन गानापुर की हाट की जानेवाले थे इस से तड़के ही राना करने की जा रहे थे मार्ग में एक बुढ़िया ने पूछा कि बच्चा कृष्णपति का घर कहाँ है मैं वहाँ आज ठहरूंगी—इन्होंने ने बड़े आदर से उसे घर बतलाया और शीघ्र ही स्नान कर के घर आकर माँ से पूछा कि—बुढ़िया माई कहाँ ठहरी हैं—माँ ने बता दिया तो वहाँ जा के देखा कि केवल धूप गुगल महक रहा है पर है कोई भी नहीं । यह देख कर इन्होंने अचंभा हुआ और माता से यह कह कर बाजार चले गए कि घर में कोई गड़बड़ न होने पावे लोग कहते हैं कि उसी दिन से उन की उन्नति का आरंभ हुआ था पर जैसी अतिथि सेवा हीनावस्था में थी वैसी ही उन्नत दशा में भी थी इस का कोई प्रमाण नहीं मिलता । क्योंकि उन के बंगवाले राणाघाट के पालसोधरियों में किसी के यहाँ कोई अतिथि का पक्का प्रबंध देखने में नहीं आता \* ।

कहते हैं कि इन की माँ ने रोजगार करने की एक अठन्नी दी थी उसी से इन्होंने इतना धन कमाया इस कारण लोग इन की अठन्नी वाले अमीर कहते थे कामों से जान पड़ता है कि यह हिसाबी भी बड़े थे पाठक गण ! यदि तुम्हें यह जानने की इच्छा हो कि सौभाग्य क्या है । यदि इस कहावत का प्रत्यक्ष उदाहरण देखने की मनोगति हो कि “ मट्टी कूत सीना होता है ” तो कृष्ण पति का चरित्र पढ़ो ॥

---

\* सं० १२८१ हिजरी में राणाघाट के प्रसिद्ध सदावर्ती वावूदेव के साथ वेब द होन पर पाकचौरी के एक वशज महाशय ने अति पेशाका मनवाई थी ।

एक बार इन के बंश के किसी पुरुष ने बहुत सा गुड़ खरीदा था पर पीछे से भाव घट गये इस से उसे बड़ी उदामी हुई यह समाचार पाकर उस से कहा कि जिस भाव खरीदा है उसी भाव हमारे हाथ में चलो उस ने यह भी बहुत उत्तम समझ कर बेच डाला बड़ी गुड़ कलकता में भेज कर कृष्ण पांती ने बड़े मुनाफे में बेचा।

इन का जीवनचरित बड़ाही मनोहर है पर पुरा लिखा जाय तो बड़ी सी पुस्तक बने इस से यहाँ संप्राप्त करते हैं इन की मृत्यु १८०८ ई० १२१ हिजरी में साठ वर्ष की अवस्था में हुई थी यह पढ़ें लिखें न थे तीभी नृपें न थे।

जो लोग आज कल नदिया जिला के सब में बड़े जमींदार हैं जिन के घर बार बाग बगीचे इन्द्रपुरी की समता करते हैं जिन के टाठ बाट राजाओं के से हैं जो पाँच पीढ़ी तक अपना धन लुटाते रहें तो भी अमीर ही रह सकती हैं उन बाबुओं के पुरखा यही कृष्णपांती थे जो किसी समय कछा मूखा खाके पेट भरते और गिर पर पान लाद कर बाजार में बेचने जाते थे जो तैल पर चने लाद के देश २ में फिरते थे और बालों में धूल भर मैले वस्त्र पहिने रहा करते थे उन्हीं कृष्णपांती के परिश्रम सहनशीलता उत्साह बुद्धिमानी और सच्चाई से उन के अंशदान पालसौधरियों की यह वृद्धि देखने में आती है।

कृष्णपांती के दो भ्रियों थीं उन में प्रेमचंद, ईश्वर, उमेश और रामरत्न नामक चार पुत्र हुए थे और इन के भाई शंभुचन्द्र के दो कुंठ और काशीनाथ थे उन में से रामरत्न के लड़के बाले न थे जेय पाँच भाइयों में राणाघाट के पालसौधरियों का वृहदंश चला है।

### राजाराममोहन राय।

यह सन् ११८१ सन हिजरी अर्थात् १७९४ ई० में बर्तमान जिले के राधा-नगर (इन दिनों हुगली के जिले में है) के मध्य एक प्रतिष्ठित ब्राह्मण के घर में उत्पन्न हुए थे—इन के पिता रामकृतिराय इस नगर के प्राचीन निवासी न थे यवन राजाओं के, उपट्ट बंश मुर्शिदाबाद से भाग कर यहाँ आ बसे थे क्योंकि यह जिला उत्तम था और यहाँ इन की पैतृक भूमि भी थी इनका

पूर्व कास्थान मुरझिदावाद भी न था पर इन के पिता किसी सरकारी नौकरी के कारण आ रहे थे। राममोहनराय के पूर्व पुरुषों का व्यवसाय धर्म शिक्षा करना मात्र था पर जब औरंगजेब बादशाह ने हिंदुओं के धर्म द्वेष आरम्भ किया तब इन के अति बृद्धप्रपितामह अपना व्यवसाय त्याग की नौकरी करने लगे तब से बराबर सब नौकरी ही करते रहे पर कटी पीढ़ी में राम-मोहन ने जन्म लिया तो नौकरी क्या कर्मस्थान तक की छोड़ दिया। इन्होंने जीवनचरित्र में लिखा है कि—हमारे गण में एक सौ चालीस वर्ष तक नौकरी का धंधा किया गया।

हे बालकौ ! यह न समझना कि साधारण पाठशाला में पढ़ने से कोई अपनाधारण पुरुष नहीं होता—बढ़प्पन केवल अपने परिश्रम और प्रयत्न से प्राप्त होता है। राममोहनराय पहिले गुरु जी (भैया जी) की चटसाल में पढ़ने की बैठाले गए पुराने समय की बातें जाने दो भैया जी आज भी हमें विद्वान और बुद्धिमान होते हैं वह किसी में छिपा नहीं है पर राममोहनराय को बुद्धि ने वही से अपना प्रकाश आरम्भ कर दिया बंगभाषा इन्होंने चट-साल भी में पढ़ डाली। बंगला की जैसी उन्नति आजकल है वैसी उस काल में न थी थोड़े से पंडितों की छोड़कर यह भाषा कोई शुद्ध बोलना व लिखना भी न जानता था ऐसे समय में उत्पन्न होके इन्होंने बंगभाषा को उत्तम रूप से पढ़ा था और उस में ग्रन्थ रचना भी की थी इस बात के लिए राममोहनराय को मेकड़ों धन्यवाद मिलने चाहिए। बंगला सीखने के उप-रान्ति अरबी फारसी पढ़ने के लिए पटना भेजे गए जैसी प्रतिष्ठा आज दिन अंगरेजों की है वैसीही उस समय फारसी अरबी की थी इन्होंने थोड़े ही दिन में उन भाषाओं के मुख्य २. ग्रन्थ तथा उन में अनुवादित तूनाती के भी कई पुस्तक पढ़ लिए विशेषतः रेखागणित और तर्कशास्त्र में तो बहुतही अच्छा श्रम किया फिर कुरआन और हदीस में ऐसा अभ्यास किया कि अंत को उन का जो मूर्तिपूजा से हट गया और यही बात इन की प्रसिद्धी का कारण हुई इस की पीछे संस्कृत पढ़ने के लिए बनारस \* ( काशी ) जी गए उस का भी

\* वाराणसी का अपभ्रंश बनारस है बहुत लोग ऐसा कहते हैं कि किसी

छोड़े दिन के परिश्रम में अच्छा अभ्यास करलिया और विश्वास जमालिया कि जिस मत की हम मानते हैं वही वेद पुराणादि में भी प्रतिपादित है वही स

समय में यहाँ का बड़ा प्रतापी बनारस नाम का राजा हुआ उसी के समय में इस का नाम बनारस पड़ा । वे लोग बनार ही का बनाया राजघाट कहते हैं । पुराणों में लिखा है कि वरुणा और असी इन दोनों नदियों के बीच जो नगरी हो उसे वाराणसी कहना । परन्तु भट्टोजी दीक्षित भिन की बनाई व्याकरण में सिद्धांत-कौमुदी है लिखते हैं कि वर, श्रेष्ठ सो अन्तम, जल सो कहावे वगनस् अर्थात् गङ्गाजल उस गङ्गाजल के समीप में जो नगरी हो उसे वाराणसी कहना । संस्कृत में इस के वाराणसी, कैलाशपुरा, विश्वनाथनगरी, काशी, शिवपुरी इत्यादि अनेक नाम हैं । मुस्लिमान इसे मुहम्मदाबाद कहते हैं । इस में अनुमान में २००००० मनुष्य इस समय में बसते हैं । काशी संस्कृतविद्या की प्रधान नगरी है भागवत में लिखा है कि काशी ही के मांटीपिनि ऋषि से राम और कृष्ण ने विद्या को पढ़ा । इस समय में भी कलकत्ता, बम्बई, काठोर इत्यादि नगरों में जो विदेशी प्रतिष्ठित पण्डित वर्तमान हैं वे सब प्रायः काशी ही के पहुँचे हुए हैं । यहाँ पर सब से प्रधान विश्वनाथ का स्वर्णमन्दिर है । जिसे आजकल आतिथ-श्वेद्वर कहते हैं वही पहले विश्वनाथ का मुख्य मन्दिर था । जब अकबरदीन गिलजी ने इन को तोड़वा डाला तब नागयण गढ़ के मद्योयोग में नगरवासियों ने ज्ञानधारी के पास गया विश्वनाथ का मन्दिर बनाया । औरंगज़ेब ने जब इसे भी तोड़ा तब यह वर्तमान स्वर्णमन्दिर बनाया गया । प्रथम यह मन्दिर पत्थर का था परन्तु काठोर के राजा ने इस को ऊपर सुवर्ण चढ़वा दिया । काशी जी में गङ्गा के घाट बड़े मनोहर बने हुए हैं । दशरथोद्योग के निकट ही जयपुर के राजा जयसिंह की आज्ञा से जगन्नाथ पवित्र के बनवाये चाम्पोत्तर, दिगेश, चक्र, मांडीवल्लय, वा सम्राट् यन्त्र अब भी उन के पारिष्ठिक को प्रकाश कर रहे हैं । छत के झुंझाने से ये यन्त्र अब ठीक ठीक अपनी दिशा में नहीं हैं इसलिये ज्योतिषी इन से ग्रहों को देखकर अब कुछ भी नहीं निकाल सकता । हिन्दुमाधव के मन्दिर को तोड़कर औरंगज़ेब ने जो पद्मगङ्गा घाट पर मसजिद बनवाई है उस को दोनों तिवर गङ्गा के तट में अनुमान २१० फुट ऊँचे हैं इन शिखरों पर चढ़ने से नगर की विलक्षण शोभा देख पड़ती है । मणिकर्णिकाघाट में अनुमान तीन कोश उत्तर मार्गनाथ महादेव के पास ही बौद्धों के बनवाये उन के गुम्बजों के दो समधिमें ७३ तक वर्तमान हैं और

पूर्व वासस्थान मुरगिदाबाद भी न था पर इन के पिता किसी सरकारी नौकरी के कारण आ रहे थे। राममोहनराय के पूर्व पुरुषों का व्यवसाय धर्म शिक्षा करना मात्र था पर जब औरंगजेब बादशाह ने हिंदुओं के धर्म द्वेष आरम्भ किया तब इन के अति वृद्धप्रपितामह अपना व्यवसाय त्याग के नौकरी करने लगे तब से दरावर सब नौकरी ही करते रहे पर कठी पीढ़ी में राम-मोहन ने जन्म लिया तो नौकरी क्या कर्मस्थान तक की छोड़ दिया। इन्होंने न जीवनचरित्र में लिखा है कि—हमारे गण में एक सौ चालीस वर्ष तक नौकरी का धंधा किया गया।

हे बालकी ! यह न समझना कि साधारण पाठशाला में पढ़ने से कोई असाधारण पुरुष नहीं होता—बड़प्पन केवल अपने परिश्रम और प्रयत्न से प्राप्त होता है। राममोहनराय पहिले गुरू जी (भैया जी) की चटमाल में पढ़ने की बैठालि गए पुराने समय की बातें जाने दो भैया जी आज भी जैसी शिक्षान और बुद्धिमान होते हैं वह किसी से कृपा नहीं है पर राममोहनराय को बुद्धि ने वही से अपना प्रकाश आरम्भ कर दिया बंगभाषा इन्होंने ने चटमाल ही में पढ़ डाली। बंगला की जैसी उन्नति आजकल है वैसी उस काल में न थी थोड़े से पंडितों की छोड़कर यह भाषा कोई शुद्ध बोलना व लिखना भी न जानता था ऐसे समय में उत्पन्न होके इन्होंने ने बंगभाषा की उत्तम रूप से पढ़ा था और उस में अन्य रचना भी की थी इस बात के लिए राममोहनराय की सैकड़ों धन्यवाद मिलने चाहिए। बंगला सीखने के उपरान्त अरबी फारसी पढ़ने के लिए पटना भेजे गए जैसी प्रतिष्ठा आज दिन अंगरेजी की है वैसीही उस समय फारसी अरबी की थी इन्होंने ने थोड़ेही दिन में उन भाषाओं के मुख्य २ अन्य तथा उन में अनुवादित यूनानी के भी कई पुस्तक पढ़ लिए विशेषतः रीखागणित और तर्कशास्त्र में तो बहुतही अच्छा यम किया फिर कुरआन और हदीस में ऐसा अभ्यास किया कि अंत को उन का जो मूर्तिपूजा में डूब गया और यही बात इन की प्रसिद्धी का कारण हुई इस के पीछे संस्कृत पढ़ने के लिए बनारस \* ( काशी ) जो गए उस का भी

\* बागमती का अपभ्रंश बनरस है बहुत लोग ऐसा कहते हैं कि किसी



थोड़े दिन के परिश्रम में अच्छा अभ्यास कर लिया और विश्वास जमा लिया कि जित्त मत को हम मानते हैं वही वेद पुराणादि में भी प्रतिपादित है वहाँ से

समय में यहाँ का बड़ा प्रतापि बनारस नाम का राजा हुआ उसी के समय से इस का नाम बनारस पड़ा । वे लोग बनारस ही का बनाया गनघाट कहते हैं । पुराणों में लिखा है कि वरणा और अग्नी इन दोनों नदियों के बीच जो नगरी हो उसे वाराणसी कहना । परन्तु भट्टोजी दीक्षित भिन की बनाई व्याकरण में सिद्धांत-कौमुदी है लिखते हैं कि वर, श्रेष्ठ जो अरुम, जक भो कहावे वगनस् अर्थात् गङ्गाजक उस गङ्गाजक के समीप में जो नगरी हो उसे वाराणसी कहना । संस्कृत में इस को वाराणसी, कैलाशपुरी, विश्वनाथनगरी, काशी, शिवपुरी इत्यादि अनेक नाम हैं । मुसलमान इसे मुहम्मदाबाद कहते हैं । इस में अनुमान से २००००० मनुष्य इस समय में धमते हैं । काशी संस्कृतविद्या की प्रधान नगरी है भागवत में लिखा है कि काशी ही के सांदापिनि कवि से राम और कृष्ण ने शिक्षा को पाड़ा । इस समय में भी कलकत्ता, यमुई, काहोर इत्यादि नगरों में जो विशेष प्रविष्टित पण्डित वर्तमान हैं वे सब प्रायः काशी ही के पढ़े हुए हैं । यहाँ पर सब से प्रधान विश्वनाथ का स्वर्णमन्दिर है । जिसे आजकल आदिवि-श्वेश्वर कहते हैं वही पहले विश्वनाथ का मुख्य मन्दिर था । जब अकाउलीन लिहजी ने इस को तोड़वा डाला तब नागयण गढ़ के महाराजों ने भगवतारिषों ने ज्ञानवापी के पास नया विश्वनाथ का मन्दिर बनाया । औरंगजेब ने जब इस भी तोड़ा तब यह वर्तमान स्वर्णमन्दिर बनाया गया । प्रथम यह मन्दिर पत्थर का था परन्तु काहोर के राजा ने इस को ऊपर सुवर्ण चढ़वा दिया । काशी जी में गङ्गा के धाड़ बड़े मनोहर बने हुये हैं । दशादशमेघ धाड़ के निकट ही लखपुर के राजा जयसिंह की आज्ञा से जगन्नाथ पण्डित के अनयाये धाम्योत्तर, दिग्गज, चक्र, गार्डनक्य, वा मन्नाट् यन्त्र अब भी उन के पाण्डित्य को प्रकाश कर रहे हैं । छत के जकमाने से ये यन्त्र अब ठीक ठीक अपनी दिशा में गहीं हैं इसलिये दौलतपुरी इस में प्रती को बेलकर अब कुछ भी नहीं निकाल सकता । विश्वनाथ के मन्दिर को मोड़कर औरंगजेब ने जो पद्मगङ्गा बाट पर मस्जिद बनवाई है उस को दोनों शिवर गङ्गा के तट से अनुमान २१० फुट लंबे हैं इन शिवरों पर चढ़ने से नगर को विश्वक्षण भोना देखा पड़ती है । मणिकर्णिकाधाम में अनुमान तीन कोश उत्तर नगर के मन्दिर के पास ही चौकी के बागाने उन के मुखों के लगे मन्त्रालय के लगे वर्तमान हैं और

११८७ हिजरी (१७८० ई०) में अपने देश की लूट आए और सीलह वर्ष की अवस्था में—हिन्दुओं की प्रौत्सलिक धर्मप्रणाली नामक पुस्तक लिखी उसमें

उसी स्थान में एक पुराना ताल भी है। वहाँ के लोग समाधि को धमेख और ताल को नयी नरोखर चन्दा ताल कहते हैं। धमेख तो धर्मेण अर्थात् धर्ममृग का और नयी नरोखर चन्दा ताल, न्यायिनरेश्वरचन्द्र तड़ाग का अपभ्रंश जान पड़ता है। जिस नरोखर ने ताल को खोदवाया उस का नाम तो अनादर के भय से लोगों ने छोड़ दिया और आदर के लिये आदि में न्यायी विशेषण और अन्त में उस की पदवी चन्द्र जो कि बौद्धों में प्रसिद्ध है जोड़कर न्यायिनरेश्वरचन्द्रतड़ाग के स्थान में नई नरोखर चन्दा ताल पुकारने लगे। और बौद्धों के ग्रन्थों से जान पड़ता है कि उस समय में बौद्ध राजा के ओर से काशी में हरिणों को दाना मिला करता था इसी कारण इस स्थान का नाम धर्मेण वा धर्ममृग पड़ा हो जिस को अब लोग धमेख धमेख कहा करते हैं।

यहाँ गङ्गा जी में बुढ़वाभगल का गेला बड़ा प्रसिद्ध है। यह प्रायः वर्ष के अंत में जो मङ्गलवार पड़ता है उसी दिन होता है इसी लिये इस का नाम बुढ़वाभगल पड़ा है। हमारे देशवासी आदि जन जिस गङ्गा का इतना आदर करते हैं कि बिना जल को सिर पर चढ़ाये गङ्गा जी में पैर तक नहीं डालते उस विमल गङ्गाजल में यह मरुमय मेकारूप अनर्थ भारतवासियों का किया हुआ कदापि न समझना चाहिये। मुझे तो मेले का मूल मीर साहब जान पड़ते हैं जो किसी समय में नन्वाब के ओर से काशी में प्रधान पुरुष थे और जिन का बंधवाया अब तक मीरघाट वर्तमान है। ऐसा सुना है कि नन्वाब के चित्तिविनोदार्थ कखनऊ में जो गुल्लेजी का मेला गोमती में हुआ करता था मीर साहब ने उसी की छाया को यहाँ पर फैलाया।

काशी में मरने से प्राणिमों का पुनर्जन्म नहीं होता अर्थात् काशी में जो लोग मरते हैं उन की मुक्ति हो जाती है वे लोग पुनः संसार में दुःख भोगने के लिये नहीं आते साक्षात् शिवरूप हो जाते हैं यह समग्र पुराण धर्मशास्त्रादि का सिद्धांत है इसी लिये यहां वान करने के लिये अनेक देश के लोग आते हैं। यह अत्यन्त चमत्कार है कि यदि सब से प्राचीन वासियों का स्मरण किया जाय तो केदारेश्वर महादेव के निकट स्मथान का अधिकारी जो चाण्डाल है उसी के मूलपुरुष काशी में सब से प्राचीनवासी ठहरते हैं। (गोपबोधक द्वितीय भाग से)

लिखा कि पौत्तनिक धर्म अच्छा नहीं है उस कोड़ देना चाहिए यह पुस्तक प्रकाश होतेही चारों ओर सड़क की आग धधकन लगी पर इन्सान कुछ भय न किया यद्यपि इनका पिता ने इन्हें घर तक से निकाल दिया। घर में निकल कर यह भारत के बहुत स्थानों में फिर और बहुत से मतों की देख भाव को तथा लोगों को अपने मत में लाने की भी चेष्टा करने लगे इन्हें सदा यही चिन्ता रहती थी कि सारा संसार ब्राह्मधर्म मानने लगे धर्म शांकारकों के इन में सब गुण थे नाना देश और नाना ग्रन्थों का ज्ञान, भावस, दया, परिश्रम, सहनशीलता, सभी में चढ़े बढ़े थे।

भारत में धर्मग्रन्थकारों पर बौद्धधर्म का ज्ञान प्राप्त करने की तिब्बत देश में गए वहां देखा कि लोग कई मनुष्यों की देवता समझते हैं इस से बौद्धधर्म के दोष दिखाने और ब्राह्मधर्म का प्रचार करने में बटिवह हुए इस लें इन्हें कष्ट भी बहुत मिला लोगों ने अत्याचार किया सो सब सहना पड़ा यह दुःख सह कर अपने मत का उपदेश करने में अपनी शोभा समझते थे तिब्बत में यह जिस घर में रहते थे उस की कई स्त्रियां इन का पक्ष करती थीं और इन्हें कष्ट से बचाने में यत्नवान रहती थीं वहां से चार वर्ष के पीछे फिर हिन्दुस्थान आए और चाईस वर्ष की अवस्था में अंगरेजी पढ़ना आरंभ किया पर चित्त धर्म की चिन्ता में अधिक रहता था इस से इस भाषा के सीखने में बहुत दिन लगे किन्तु सीखा तो भी इतना कि अंगरेजी में कई एक बड़ी पुस्तकें लिखी और बहुत से अंगरेजों के हाथ प्रतिष्ठा पाई यह संस्कृत, अरबी, फारसी, बंगला, हिन्दी, इब्रानी, ग्रीक, लैटिन, उर्दू और अंगरेजी जानते थे तथा काम चलाने भर की और भी कई भाषाओं में बोध रखते थे।

१२१० हिजरी (१८०३ ई०) में इनके पिता का परलोकवास हुआ इस से कुटुंब की चिन्ता आ पड़ी पर पैतृक सम्पत्ति का तृतीयभाग जा इन्हें मिला था उस से निर्वाह न हो सका अतः रंगपुर की कलेक्टरी में काम करने लगे। कलेक्टरी डिग्री साहब सज्जन और गुणवादी थे इन का आदर करते थे और अंगरेजी में सहायता देते थे इस कारण गमसोहन की उस भाषा में योग्यता और उर्मातियां में बहुत प्रतिष्ठा होगई इस काम में इन्होंने बहुत

१८७ हिजरी (१७२० ई०) में अपने देश की लूट आए और सोलह वर्ष की अवस्था में—हिन्दुओं की पौरुषात्मिक धर्मप्रणाली नामक पुस्तक लिखी उसमें

उसी स्थान में एक पुराना ताल भी है। वहां के लोग समाधि को धमेख और ताल को नयी नरोखर चन्दा ताल कहते हैं। धमेख तो धर्मेण अर्थात् धर्ममृग का और नयी नरोखर चन्दा ताल, न्यायिनरेश्वरचन्द्र तड़ाग का अपभ्रंश जान पड़ता है। जिम नरेश्वर ने ताल को खोदवाया उस का नाम तो अनादर के भय में लोगों ने छोड़ दिया और आदर के लिये आदि में न्यायी विशेषण और अन्त में उस की पदवी चन्द्र जो कि बौद्धों में प्रसिद्ध है जोड़कर न्यायिनरेश्वरचन्द्रतड़ाग के स्थान में नई नरोखर चन्दा ताल पुकारने लगे। और बौद्धों के ग्रन्थों से जान पड़ता है कि उस समय में बौद्ध राजा के ओर से काशी में हिन्दुओं को दाना मिला करता था इसी कारण इस स्थान का नाम धर्मेण वा धर्ममृग पड़ा हो जिम को अब लोग धमेख धमेख कहा करते हैं।

यहां गङ्गा जी में बुढ़वाभंगल का मेला बड़ा प्रसिद्ध है। यह प्रायः वर्ष के अन्त में जो मङ्गलवार पड़ता है उभी दिन होता है इसी लिये इस का नाम बुढ़वाभङ्गल पड़ा है। हमारे देशवासी आर्थ जन जिम गङ्गा का इतना आदर करते हैं कि बिना लक को शिर पर चढ़ाये गङ्गा जी में पैर तक नहीं डालते उस विमल गङ्गात्रय में यह मङ्गल्य मेकारूप अनर्थ भारतवासियों का किया हुआ कदापि न समझना चाहिये। मुझे तो मेले का मूल मीर साहब जान पड़ते हैं जो किसी समय में नज्वाब के ओर से काशी में प्रधान पुरुष थे और जिन का बंधवाया अब तक मीरघाट वर्तमान है। ऐसा सुना है कि नज्वाब के चित्तिर्वि-नोदार्थ कचनऊ में जो गुलामजी का मेला गोमती में हुआ करता था मीर साहब ने उसी की छाया को यहां पर फैलाया।

काशी में मरने से प्राणिमों का पुनर्जन्म नहीं होता अर्थात् काशी में जो लोग मरते हैं उन श्री मुक्ति हो जाती है वे लोग पुनः संसार में दुःख भोगने के लिये नहीं आते साक्षात् शिवरूप हो जाते हैं यह समग्र पुराण धर्मशास्त्रादि का सिद्धान्त है इसी लिये यहाँ वाप करने के लिये अनेक देश के लोग आते हैं। यह अत्यन्त चमत्कार है कि यदि सब से प्राचीन वासियों का खोज किया जाय तो केदारेश्वर महादेव के निकट स्मशान का अधिकारी जो चाण्डाल है उसी के मूलपुरुष काशी में सब से प्राचीनवासी ठहरते हैं। (भाषाबोधक द्वितीय भाग से)

लिखा कि पौत्तलिक धर्म अच्छा नहीं है उसे छोड़ देना चाहिए यह पुस्तक प्रकाश होती ही चारों ओर से द्वेष की आग धधकने लगी पर इन्होंने कुछ भय न किया यद्यपि इनके पिता ने इन्हें घर तक से निकाल दिया। घर में निकल कर यह भारत के बहुत स्थानों में फिरे और बहुत से मतों की देख भाल की तथा लोगों की अपने मत में लाने की भी चेष्टा करने लगे इन्हें सदा यहो चिन्ता रहती थी कि साग संसार ब्राह्मधर्म मानने लगे धर्म संस्कारकों के इन में सब गुण थे नाना देश और नाना व्यर्थों का ज्ञान, साहस, दया, परियम, सहनशीलता, सभी में चढ़े बढ़े थे।

भारत में भ्रमण कर चुकने पर बौद्धधर्म का ज्ञान प्राप्त करने की तिब्बत देश में गए वहां देखा कि लोग कई मनुष्यों की देवता समझते हैं इस में बौद्धधर्म के दोष दिखाने और ब्राह्मधर्म का प्रचार करने में कठिन्न कुछ इस में इन्हें कष्ट भी बहुत मिला लोगों ने अत्याचार किया तो सब सहना पड़ा यह दुःख सह कर अपने मत का उपदेश करने में अपनी शोभा समझते थे तिब्बत में यह जिस घर में रहते थे उस की कई स्त्रियां इन का प्रसन्न करती थीं और इन्हें कष्ट से बचाने में यत्नवान रहती थीं यहां से चार वर्ष के पीछे फिर हिन्दुस्थान आए और वाईस वर्ष की अवस्था में अंगरेजी पढ़ना आरंभ किया पर चित्त धर्म की चिन्ता में अधिक रहता था इस से इस भाषा के सीखने में बहुत दिन लगे किन्तु सीधा तौ भी इतना कि अंगरेजी में कई एक बड़ी पुस्तकें लिखीं और बहुत से अंगरेजों के द्वारा प्रतिष्ठा पाई यह संस्कृत, अरबी, फारसी, बंगला, हिन्दी, इब्रानी, चीन, सिटिन, उर्दू और अंगरेजी जानते थे तथा काम चलाने भर की और भी कई भाषाओं में बोध रखते थे।

१२१० हिजरी (१८०३ ई०) में इनके पिता का परलोकवास हुआ इस में कुटुंब की चिन्ता आ पड़ी पर पैतृक सम्पत्ति का तृतीयभाग जो इन्हें मिला था उस में निर्वाह न हो सका अतः रंगपुर की कलैक्टरी में काम करने लगे; कलैक्टर डिग्वी साहब सज्जन और गुणग्राही थे इन का आदर करते थे और अंगरेजी में सहायता देते थे इस कारण रामसीहन की उस भाषा में वाग्दत्ता और बंगालियों में बहुत प्रतिष्ठा होगई इस काम में इन्होंने बहुत

बंधवा कमाया और कुछ वर्ष पीछे दाना भाड़ निरसत न मर गए इस से उन  
 का धन भी इन्हीं के हाथ आया पर इस में दोड़ धूप बहुत करनी पड़ी क्योंकि  
 जाति में यह न थे इस से विरादरीवालों के साथ मुकद्दमा करना पड़ा वहाँ  
 हिन्दू शास्त्री के द्वारा जातिवालों तथा जाति में के आगे बड़ी कठिनता से  
 सिद्ध किया कि हम जातिभ्रष्ट नहीं हैं। यह समझते थे मनुष्यों का उपकार  
 करने में बहुत सा धन चाहिए इसी निमित्त बाप की सरपत्ति के अर्ध इतना  
 कपट उठाया और बहुत धन हीने से नौकरी छोड़ के फिर मुरशिदाबाद आए  
 वहाँ फारसी में एक पुस्तक लिखी जिस के नाम का अर्थ यह है कि—इत-  
 परस्ती सब मजहबों के खिलाफ है—इसके पीछे १२२१ हिजरी (१८१४ ई०) में  
 कलकत्ते आए वहाँ एकांत में रहकर धर्म का विचार करते रहे बलवत्ती के  
 पूर्व सरक्यूलर रोड में एक सुंदर घर में रहते थे जिसके चारों ओर बाग था  
 इस समय यह चालीस वर्ष के थे तब से मरणकाल तक इन्हीं ने ब्राह्मधर्म  
 का प्रचार ही अपना मुख्य काम समझा जितनी भाषा जानते थे उन सब में  
 अपने मत की पोथी बना के बांटना, इंग्लिश की अच्छी २ बातें दोगभाषा में  
 अनुवाद करना, यही उनका काम था जिसमें बहुत परिश्रम और धन लगता  
 था। इस अवसर पर हिंदू, मुसलमान बौद्ध क्रिस्तान सभी ने इन के शिरोधार्य में  
 लेख लिखे पर इन्हीं ने अपना मत न छोड़ा और निर्भय रूप से अपना काम  
 करते रहे इस परिश्रम का बहुत दिनों पर यह फल हुआ कि कई एक प्रति-  
 ष्ठित जन इन की साथी हो गए और १२३४ हिजरी (१८२७ ई०) में कलकत्ता  
 वाले कमल बाबू के घर पर ब्राह्मसमाज स्थापित हुई सभ्य केवल चार पांच  
 थे और राममोहनराय की प्राण के भय से शरत रखना पड़ता था इन की  
 समाज कलकत्ते में आज तक बनी है जो हर बुधवार को एकत्र होती है  
 और सभासद लोग पहिले ब्रह्म की उपासना करते हैं फिर नाना प्रकार नीति  
 के व्याख्यान देते हैं और अंत में राममोहन वृत्त गीत गाते हैं धर्म और  
 विद्याप्रचार के लिए बहुत सी पुरतकें और तावबोधनीपदिका ब्राह्मसमाज  
 से निकलती है सभा में उपासना करने और उपदेश सुनने के लिए किसी  
 का कोई राजटाक नहीं है। इस सभा में ब्राह्मण शूद्रविद्वान् मूर्ख सभी को  
 एक मार्ग का पथिक देख कर बहुत से प्रसिद्ध हिन्दूओं को दुरा लगा इस से

शास्त्रमन्त्र के विरुद्ध उन्होंने धर्मसभा स्थापित की इन दिनों समाजवादी वा बहुत दिन तक विवाद होता रहा राजा राममोहन राय की समय में सती होने की रीति प्रचलित थी सैकड़ों हिन्दू नलना पति के साथ जीती जल जाती थी लोगों की दृढ़ विश्वास था कि पति के साथ प्राणत्याग करने में स्त्री की अत्यन्त स्वर्ग लाभ होता है पर यह नहीं कहा जा सकता कि सभी स्त्रियाँ इसी विचार में जिता में बैठ जाती थी बहुतों अपना कलंक मिटाने और नाम पाने के लिए भी ऐसा करती थी लोग कहते हैं कोई २ चिता में भागती भी थी उन्हें उन के वंशवालों वार्मों से दंडा के जला देने थे और उन का चिल्लाना न सुन पड़ने की मनसा में चारों ओर कोलाहल करते तथा बोले उलाने लगते थे । यह चाल दूर करने के लिए राममोहन राय ने बड़ा उपाय किया कई एक इस विषय के योग्य भी लिखे कि यह धर्म नहीं है न धर्मशास्त्र में इस को आज्ञा है गवर्नमेंट तो यह रीति दूर करने का मानस गवर्नर जनरल लार्ड कॉर्नवालिस ही के समय से रखती थी पर इस विचार में कुछ न करती थी कि ऐसा करने से हिन्दू धर्म पर हस्तक्षेप होगा किंतु इस समय राममोहन राय की पुस्तकें देख के लार्डनेटिंग ब्रह्मदत्त ने सती होना एक साथ उठा दिया यह घटना १८३१ दिसम्बर १८२८ ई० की ८ वीं दिसम्बर को हुई थी तब से यह रीति प्रायः उठ ही गई । उस समय धर्मसभा तथा और बहुत लोगों ने इलाचर कर के इस आज्ञा के प्रतिबल निवेदनपत्र भेजा इधर राममोहन राय, द्वारका नाथ ठाकुर, कालीनाथ राय इत्यादि कई लोगों ने इस का प्रतिवाद किया अंत में सरकार ही की आज्ञा कायम रही इन में कलकत्ते की धर्मसभावाली का जी झोटा हो गया ।

जिस की विद्या धन और सम्पत्ति आज दिन सारी धरती में चढ़ी बड़ी है उस उस इंग्लिम्नान के देखते को राममोहन राय का बहुत दिन में इच्छा थी यह बात विदित होने पर लोगों ने उन्हें बहुत बड़ा समझाया भी पर इन्होंने ने कहा --जहाज पर चढ़ने में जाति नहीं जाती --यह लोगों का विशेषी बनना नहीं चाहते थे क्योंकि सम्भवतः थे कि जनसमुदाय की काँड़ देने में मनोरथ का सफल होना कठिन पड़ जाता है इस में रीतियों का संशोधन भी वहीँ तक करते थे जहाँ तक लोगों की रुचि देखते थे समुद्र

कपया कमाया और कई वर्ष पीछे दीना भाइ निरसत नमर गए इस से उन का धन भी इन्हीं के हाथ आया पर इस में दोड़ धूप बहुत करनी पड़ी क्योंकि जाति में यह न थे इस से बिरादरीवालों के साथ मुकद्दमा करना पड़ा वहाँ हिन्दू शास्त्री के द्वारा जातिवालों तथा हाकिमों के आगे बड़ी कठिनाता में सिद्ध किया कि हम जातिभट्ट नहीं हैं। यह समझते थे मनुष्यों का उपकार करने में बहुत सा धन चाहिए इसी निमित्त बाप की संपत्ति के अर्थ इतना कष्ट उठाया और बहुत धन होने से नौकरी छोड़ के फिर मुरशिदाबाद आए वहाँ फ़ारसी में एक पुस्तक लिखी जिस के नाम का अर्थ यह है कि—दुत-परमस्ती सब मजहबों के खिलाफ है—इसके पीछे १२२१ हिजरी (१८१४ ई०) में कलकत्ते आए वहाँ एकांत में रहकर धर्म का विचार करते रहे कलकत्ते के पूर्व सरक्यूलर रोड में एक सुंदर घर में रहते थे जिसके चारों ओर बाग था इस समय यह चालीस वर्ष के थे तब से मरणकाल तक इन्हीं ने ब्राह्मधर्म का प्रचार ही अपना मुख्य काम समझा जितनी भाषा जानते थे उन सब में अपने मत की पोथी बना के बांटना, इंजील की अच्छी २ बातें बंगभाषा में अनुवाद करना, यही उनका काम था जिसमें बहुत परिश्रम और धन लगता था। इस अवसर पर हिंदू मुसलमान बौद्ध क्रिस्तान सभी ने इन के विरोध में लेख लिखे पर इन्हीं ने अपना मत न छोड़ा और निर्भय रूप से अपना काम करते रहे इस परिश्रम का बहुत दिनों पर यह फल हुआ कि कई एक प्रतिष्ठित जन इन के साथी होगए और १२३४ हिजरी (१८२७ ई०) में कलकत्ता वाले कमल बाबू के घर पर ब्राह्मसमाज स्थापित हुई। सभ्य केवल चार पाँच थे और राममीहनराय की प्राण के भय से शत्रु बनना पड़ता था इन की समाज कलकत्ते में आज तक बनी है जो हर बुधवार को एकत्र होती है और सभासद लोग पहिली ब्रह्म की उपासना करते हैं फिर नाना प्रकार नीति के व्याख्यान देते हैं और अंत में राममीहन कृत भीत गाते हैं धर्म और विद्याप्रचार के लिए बहुत सी पुस्तकें और तख्तबिधनीपत्रिका ब्राह्मसमाज से निकलती है सभा में उपासना करने और उपदेश सुनने के लिए किसी को कोई राकटोंक नहीं है। इस सभा में ब्राह्मण शूद्रविद्वान् मूर्ख सभी की एत मार्ग का पर्यंक देख कर बहुत से प्रसिद्ध हिन्दूओं की तुरा लगा इस से



राष्ट्रसमाज के विरुद्ध उन्होंने ने धर्मसभा स्थापित की इन दोनों सभाओं का बहुत दिन तक विवाद होता रहा राजा राममोहन राय की समय में सती होने की रीति प्रचलित थी सैकड़ों हिन्दू ललना प्रति के साथ जीती जल जाती थी लोगों का दृढ़ विश्वास था कि प्रति के साथ प्राणत्याग करने से स्त्री को अक्षय स्वर्ग लाभ होता है पर यह नहीं कहा जा सकता कि सभी स्त्रियाँ इसी विचार से चिता में बैठ जाती थीं बहुतों ने अपना कर्लक मिटाने और नाम पाने के लिए भी ऐसा करती थीं लोग कहते हैं काई २ चिता में भागती भी थीं उन्हें उन के बंशवाले वसिर्मा से दवा के जला देते थे और उन का चित्ताना न सुन पड़ने की मनसा में चारों ओर कोलाहल करते तथा बाजे बजाने लगते थे। यह चाल दूर करने के लिए राममोहन राय ने बड़ा उपाय किया कई एक इस प्रियथ के शंय भी लिखे कि यह धर्म नहीं है न धर्मशास्त्र में इस की आज्ञा है गवर्नमेंट ने यह रीति दूर करने का मानस गवर्नर जेनरल लार्ड कार्नवालिस ही के समय में रखती थी पर इस विचार से कुछ न करती थी कि ऐसा करने से हिन्दू धर्म पर इतलाप होमा किंतु इस समय राममोहन राय की प्रयत्नों देख के लार्ड ब्रेंटिंग वहादुर ने सती होना एक साथ उठा दिया यह घटना १८३६ हिजरी १२२६ ई० की ८ वीं दिसम्बर को हुई थी तब से यह रीति प्रायः उठ ही गई। इस समय धर्मसभा तथा और बहुत लोगों ने इम्ताअर कर के इस आज्ञा के प्रतिकूल निवेदनपत्र भेजा इधर राममोहन राय, दारका नाथ ठाकुर, कालीनाथ राय इत्यादि कई लोगों ने इस का प्रतिवाद किया अंत में सरकार ही की आज्ञा कायम रही इस से कलकत्ते की धर्मसभावालों का जी कीटा हो गया।

जिस को विद्या धन और सभ्यता आज दिन सारी धरती से चढ़ी बढ़ी है उस उम इंग्लिस्तान के देखने की राममोहन राय की बहुत दिन से इच्छा थी यह बात विदित होने पर लोगों ने इन्हे बहुत बुरा समझाया भी पर इन्हीं ने कहा—जहाज पर चढ़ने से जाति नहीं जाती—यह लोगों का विरोधी बनना नहीं चाहते थे क्योंकि समझते थे कि जनसमुदाय की काइ देने में मनोरथ का सफल होना कठिन पड़ जाता है इस से रीतिवी का संशोधन भी वहीँ तक करते थे जहाँ तक लोगों की रुचि देखते थे ससु

यात्रा में भी सब की सम्मति ले लेने ही का विचार रक्खा था इस इच्छा की पूर्ण होने में इन्हें बहुत कष्ट नहीं पड़ा इन को इच्छा थी कि विलायत जाने से वहाँ वालों की चाल ढाल रीति नीति आदि का ज्ञान भली भाँति प्राप्त होगा और बड़ी अभिलाषा यह थी कि वहाँ अपने मत का प्रचार करेंगे उन्हीं दिनों दिल्ली के बादशाह को एक ऐसे योग्य पुरुष की चाह थी जो विलायत की बोर्ड आफ कंट्रोल नामक प्रधान सभा में उन की प्रार्थना पहुँचा सके इस से बादशाह ने इन्हें राजा की पदवी देकर वहाँ भेजा। यह १२३७ हिजरी ( १८२० ई० ), में इंग्लैंड गए थे जब समुद्र में बड़ी २ लहरें उठने और तूफान आने से जो घबराता था तब राममीहान राय मृत्युकाल की गीत गाकर भगवान का स्मरण करते थे इस रीति से अनुमान है: मास में इंगलिस्तान पहुँचे वहाँ बड़े २ लोगों से मिले और प्रतिष्ठा पाई तथा देश की शोभा देख के बड़े प्रसन्न हुए लंदन लिवरपूल मैनचेस्टर आदि सब बड़े २ नगरों में भली भाँति भ्रमण किया और उत्तम शिल्प सुन्दर मंदिर चौड़ी सड़कें रमणीय बाटिका, कीर्तिस्तंभ, पधिकालय, अनाथालय, विद्यालय, औषधालय, भजनालय, राजसभा आदि को भले प्रकार देखा और चाल आँख के भी बड़ा आनंद पाया।

इस समय भारतवर्षवाली अंगरेजों की कम्पनी ने इजारे की मीयाद बढ़ाने के लिए पार्लियामेंट में निवेदन किया था इस के कारण इंगलिस्तान के राजा के सम्मुख यहाँ के सब राजपुरुषों और प्रतिष्ठित अंगरेजों का इस बात की शास्त्री देनी पड़ी थी कि कम्पनी भारत का शासन देना बरती है इस में राजा राममीहान की शास्त्री भी ली गई थी क्योंकि यह विद्वान राजनीतिज्ञ और कम्पनी की शासनप्रणाली के जाननेवाले थे इन्होंने शासन-रीति के दोष निडर ही कर प्रकाश कर दिए और उन के दूर होने के उपाय भी बतलाए।

वहाँ में १२३८ हिजरी ( १८२२ ई० ) में फ्रांस की यात्रा की उन दिनों उस देश के राजा लुइस फिलिप थे उन्होंने ने इन का बड़ा आदर किया और कई दिन भाज दिया वहाँ जाने के पहिले यह फ्रांस की भाषा अच्छी रीतिसे न जानते थे इस से वहाँ की राजनीति जानने और प्रधान पुरुष से बातचीत करने के

निमित्त वर्ष भर वहाँ रह के उस भाषा में बोध प्राप्त किया जब वह हिंदू में रहते थे तभी से प्रायः समस्त पृथ्वी के सरयजन इन्हीं जानते थे इससे इंग्लैंड और फ्रांस में जिस के यहाँ जाते थे वही आदर करता था वर्ष बितने पर वहाँ से फिर इंगलिस्तान को लौट आए तदनंतर १०४० हिजरी १८३३ ई० की १ जो सितंबर की जिसटेल के निकटवर्त्त स्टैप्पेनटन ग्रीव नामक स्थान में गए कलकत्ता में रहनेवाले इनके मित्र हिन्दूकालेज संस्थापक छविड हेवर साहब की कन्या इन्हें इस स्थान पर लाई थी वहाँ थोड़ा कुछ टिन बड़े मुख से मित्रों के साथ मिलते मिलते रहे और २५ मियटम्बर को रोगघात का भय तथा तीन दिन बराबर कष्ट सहकर २७ सितंबर की दुपहर के उपरांत दो बज के पचीस मिनट बीतने पर देह त्याग की और इन की जीवनाश्रया की इच्छानुसार वहीं एक रमणीय स्थान पर समाधि बनाई गई विदेश में मृत्यु होने के कारण भारतवासी मित्रों की चीभ हुआ परंतु जिन्हीं ने कुमारी कारपेंटर का संशय पढ़ा वह जान गए कि चीभ का कारण कुछ नहीं है वहाँ उन की चिकित्सा वैसी ही हुई थी जैसी वहाँ के प्रतिष्ठितों की होती है।

कलकत्ता के बारिकानाथ ठाकुरन १०५० हिजरी (१८४३ ई०) में इंग्लैण्ड जाकर इन की समाधि का दर्शन किया और २८ मई की मृतकशरीर निकाल के इयारनाजवेल नामक स्थान में कब्र बना के उस पर एक अति सुंदर स्मरण स्तम्भ खड़ा किया जो आज तक बना है और वहाँ जानेवाले भारत-वासी बहुधा देखते जाते हैं।

इस बात की बहुत चर्चा रही थी कि मरने के समय यह कौन मत मानते थे मुसलमानों ने उन्हें मुसलमान समझा ईसाइयों ने ईसाई जाना ब्रह्म-तियो ने ब्रह्मांती अनुमान किया पर रामसीहनराय इन में कोई न थे हाँ सभी धर्मग्रन्थों की अच्छी बातें मानते थे इन के मत का विवरण लड़कों की समझ में न आवेगी इस से थोड़ी सी साटी ही बातें लिखते हैं:—

राजा रामसीहनराय का सिद्धांत था कि मनुष्य कभी भय भूय नहीं हो सकता इस में उस के लिखे शास्त्र भी भय भूय नहीं हैं। परमेश्वर में कितनी शक्ति है कहां तक दया और कहां तक क्रमा है, उस का रूप और अभिप्राय कैसा है इन बातों का पूर्णरूप में वर्णन करना दूर रहा सोचना भी दुस्तर है

यात्रा में भी सब की सम्मति ले लेने ही का विचार रक्खा था इस इच्छा के पूर्ण होने में इन्हें बहुत कष्ट नहीं पड़ा इन की इच्छा थी कि विलायत जाने से वहां वालों की चाल ढाल रीति नीति आदि का ज्ञान भली भाँति प्राप्त होगी और बड़ी अभिलाषा यह थी कि वहां अपने मत का प्रचार करेंगे उन्हीं दिनों दिल्ली के बादशाह की एक ऐसे योग्य पुरुष की चाह थी जो विलायत की वॉर्ड आफ कंट्रोल नामक प्रधान सभा में उन की प्रार्थना पहुंचा सके इस से बादशाह ने इन्हें राजा की पदवी देकर वहां भेजा। यह १२३७ हिजरी ( १८३० ई० ) में इंग्लैंड गए थे जब समुद्र में बड़ी २ लहरें उठने और लूफान आने से जो ख़तरा था तब राममीहन राय मृत्युकाल के गीत गाकर भगवान का स्मरण करते थे इस रीति से अनुमान कः मास में इंगलिस्तान पहुंचे वहाँ बड़े २ लोगों से मिले और प्रतिष्ठा पाई तथा देश की शोभा देख के बड़े प्रसन्न हुए लंदन निबरगूल मेनचस्टर आदि सब बड़े २ नगरों में भली भाँति भ्रमण किया और उत्तम शिल्प सुन्दर मंदिर चौड़ी सड़कें रमणीय बाटिका, कीर्तिस्तंभ, पथशाला, अनाथालय, विद्यालय, औषधालय, भजनालय, राजसभा आदि का भले प्रकार देखा और चाल ढाल देख के भी बड़ा आनंद पाया।

इस समय भारतवर्षवाली अंगरेजों की कम्पनी ने इज्जत की सीमा बढ़ाने के लिए पार्लियामेंट में निवेदन किया था इस के कारण इंगलिस्तान के राजा के सन्मुख वहाँ के सब राजपुरुषों और प्रतिष्ठित अंगरेजों को इस बात की शांती देनी पड़ी थी कि कम्पनी भारत का शासन बँका देती है इस में राजा राममीहन की शांती भी ली गई थी क्योंकि यह विद्वान राजनीतिज्ञ और कम्पनी की शासनप्रणाली के जाननेवाले थे इन्हीं ने शासन-रीति की दोष निडर ही कर प्रकाश कर दिए और उन के दूर होने के उपाय भी बतलाए।

वहाँ में १२३८ हिजरी ( १८३२ ई० ) में फ्रांस की यात्रा की उन दिनों उस देश के राजा लुइस फिलिप थे उन्हीं ने इनका बड़ा आदर किया और कई दिन भाज दिया वहाँ जाने के पहिले यह फ्रांस की भाषा अच्छी रीति से न जानते थे इस से वहाँ की राजनीति जानने और पढ़ने पुरुष से बातचीत करने के

निमित्त वर्ष भर वहाँ रह के उस भाषा में बोध प्राप्त किया जब वह जेल से रहते थे तभी से प्रायः समस्त पृथ्वी के सभ्यजन इन्हें जानते थे वहाँ में इंग्लैंड और फ्रांस में जिस के यहाँ जाते थे वही आदर करता था वर्ष बितने पर वहाँ से फिर इंगलिस्तान को लौट आए तदनंतर १२४० हिजरी १८५३ ई० की १ जो सितंबर की त्रिसटेल के निकटवर्ती स्टैम्पेनटन ग्रीव नामक स्थान में गए कलकत्ते में रहनेवाले इनके मित्र हिन्दूकालिज संस्थापक हेमिड प्रियर साहब की कन्या इन्हें इस स्थान पर लाई यों वहाँ यह कई दिन बड़े सुख से मित्रों के साथ मिलते मिलते रहे और २५ सितंबर की रातग्यस्त हो गए तथा तीन दिन बराबर कष्ट सहकर २७ सितंबर की दुपहर के उपरांत दो बज के पचीस मिनट बीतने पर देह त्याग की और इन की जीवनावस्था की इच्छानुसार वहीं एक समणीय स्थान पर समाधि बनाई गई विदेश में मृत्यु होने के कारण भारतवासी मित्रों को चीम चुवा परंतु जिन्होंने न कुमारी कारपेंटर का संघ पढ़ा वह जान गए कि चीम का कारण कुछ नहीं है वहाँ उन की चिकित्सा वैसी हो हुई थी जैसी वहाँ के प्रतिष्ठितों की होती है।

कलकत्ता के द्वारिकानाथ ठाकुरने १२५० हिजरी (१८४३ ई०) में इंग्लैंड जाकर इन की समाधि का दर्शन किया और २८ मई को मृतकशरीर निकाल के इयारनाजबेल नामक स्थान में कब्र बना के उस पर एक चिति मुंदर स्मरण स्तम्भ खड़ा किया जो आज तक बना है और वहाँ जानेवाले भारत-वासी बहुधा देखने जाते हैं।

इस बात की बहुत खर्वा रही थी कि मरने के समय यह कौन मत मानने थे मुसलमानों ने उन्हें मुसलमान समझा देसाइयों ने ईसाई जाना देदा-तियों ने वेदांती अनुमान किया पर रामभीजनराय इन में कोई न थे हां सभी धर्मग्रन्थों की अच्छी बातें मानते थे इन के मत का विवरण लड़कों की समझ में न आवेगी इस ने दाढ़ी भी ज़ाटी ही बातें लिखते हैं:—

राजा रामभीजनराय का सिद्धांत था कि मनुष्य किसी धर्म शून्य नहीं हो सकता इस से उस के लिखे शास्त्र भी धर्म शून्य नहीं हैं। परमेश्वर में कितनी शक्ति है कहां तक दया और कहां तक क्रमा है, उस का रूप और अभिप्राय कैसा है इन बातों का पूर्णरूप में वर्णन करना दूर रहा सोचना भी दूरतर है

संसार और अपने लोगों को छोड़ के वनवास करना धर्म नहीं है। धरती के पदार्थों की प्रतिमा बनाके पूजना धर्म नहीं है दर्शन शास्त्र पढ़के परमेश्वर के विषय में तर्क करना धर्म नहीं है। किसी पुरुष विशेष को ईश्वर का दृष्टा-पात्र समझ के पूजना धर्म नहीं है। जल वायु सूर्यादि को परमेश्वर जानना धर्म नहीं है। छाया तिरङ्ग लगाना करताल खांजरी मृदंग आदि वजाके रात्रि की निस्तब्धता में विघ्न डालना धर्म नहीं है। जिस आदि पुरुष ने सारी सृष्टि रची है उसी नित्य, ज्ञानस्वरूप, अनंतमंगलमय, स्वतंत्र, निराकार, अद्वितीय, सर्वव्यापी, सर्वनियंता, सर्वश्रेष्ठ, सर्वशक्तिमान, ध्रुव और पूर्णपुरुष को उपामना से दोनों लोक का कल्याण होता है। उसी में प्रीति रखने, उसी के प्रियकार्य करने में उन का विश्वास था जन्म भर राममीहन ने इसी को अनुष्ठान और उपदेश किया तथा कुछ कृतकार्यता भी प्राप्त कर ली थी।

इन्होंने ने देश का जैसा उपकार किया था वैसा हर्म बदला नहीं दे सकते वरंच हमारे बहुत से देश भाई उन के विरोधी हैं वे इन के ब्राह्मधर्म से देश का उद्धार नहीं समझते यद्यपि ब्राह्म मत से ईसाई मत की बहुत वृद्धि रुक गई जो अंगरेजी राज्य के आरंभ में अत्यंत फैली हुई थी। इस बात के लिए राममीहन का गुण मानना चाहिए।

विदेश में इन की प्रतिष्ठा इस देश से अधिक हुई थी इन के मरने पर यूरोप में सहस्रों स्त्री पुरुष चिल्ला २ के शेष थे। इन्होंने जिलायत के बहुत लोग ईसामसीह की भांति मानते थे एक बार इन्होंने ने मन की कुचिंता पर व्याख्यान दिया उसे सुन के एक स्त्री ने आश्चर्य से पूछा कि—क्या आप के चित्त में भी कुचिंता उपजती है—इतना ही नहीं वरंच बहुतों की विश्वास था कि राजा राममीहन राय किसी एक स्थान के नहीं किन्तु जगत-भर के श्रेष्ठ पुरुष हैं। वह राजनीति और धर्मनीति दोनों जानते थे। बहुत सी भाषा और विद्या में भी अभ्यास रखते थे। इन की अंगरेजी यूरोप में भी सराही गई थी। फारसी में भी यह मौलवी कहलाते थे संस्कृत में प्रायः ऐसी पुस्तकही नहीं है जिसकी इन्होंने ने आलोचना न की हो, दर्शन-शास्त्र का कई भाषाओं में अनुवाद करके विद्या रसिक विदेशियों का भी

इन्हीं ने बहुत उपकार किया था सच तो था है कि हम लोग बहुत नहीं होते।

### पद्मलोचन सुलोपाध्याय ।

इन का चरित्र संक्षेप ही में लिखा जाता है : वह एक साधारण गृहस्थ के लड़के थे इन को बहुत लोग जानते भी न थे पर उसमें गुण इन में पूर्ण रूप से प्रस्तुत थे। १९०४ ईस्वी (१७०८ ई०) में रायड़ा जिला के वालीग्राम में इन का जन्म हुआ था पिता का नाम गोकुलचन्द्र मुंशी था जो कुनीन और प्रतिष्ठित पुरुष थे कलकत्ते में नौकर थे तीन चार सौ रुपया महीना कमाते थे इस से खाने पहिने का दुःख न था। पद्मलोचन इन के ज्येष्ठ पुत्र थे। जो पांच बरस की अवस्था में पढ़ने के लिए पाठशाला में बिठाये गए फिर कुछ दिन पीछे जान बाजार के प्रो स्कूल में भेजे गए वहाँ नाना के यहाँ रह कर अंगरेजी पढ़ने लगे। बहुत बाजारवाली पाकडाली इन के नाना का बंध है। इस स्कूल में प्रायः सभी लड़के अंगरेजी और फ्रेंचिनी के थे उन में से बहनों को इन्हीं ने अपने गुणों से प्रभावित कर लिया सब इन की मोति में सुखी थे पद्मलोचन भी अपना अवकाश का समय इन्हीं के साथ वा और २ साहबों के संग बिताते थे। अंगरेजी के साथ बात चीत करने र बोलने का अभ्यास बहुत अच्छा हो गया और साथ ही अंगरेजों की भाव सज्जनशीलता, देशहितैषिता, परिश्रम, साहस, सब सद्गुण भी आ गए किंतु पतलून पहिना, मदिरापीना, धर्म न मानना आदि औगुण एक भी न व्यापा यह बड़े अचभे की बात है। इन दिनों अंगरेजी पढ़ने का आनंद का सा सुभीता न था ब्राह्मणों की टोल और गुरु जी की पाठशाला ही थी जो थोड़ी अंग्रेजी जानते थे वही बड़ा आदर पाते थे उस समय में मुंशी महाराज ने उक्त भाषा को इतनी योग्यता प्राप्त की थी कि सत्सुख विद्वान कहें जा सकते थे पढ़ चुकने पर कलकत्ते में एक सीदागर के यहाँ नौकरी की फिर कुछ दिन पर उसे काड़ के कम्पनी के किमो दफ्तर में नियुक्त हुए रेविन्यू एकाउंटेंट आफिस (जिस दफ्तर में देश के राजस्व का हिसाब रहता है) में राइटरी की, पहिले पेट्रह रूपण महीने की फिर

अपने सदगुणों से सब के साथ सरल और दृढ़ व्यवहार रख के सदा सत्य बोल के साहिवों को इतना प्रसन्न कर लिया कि धीरे-२ पद की वृद्धि होने लगी यहाँ तक कि अंत में सौ रुपया मासिक के रजिस्ट्रार हो गए बंगालियों में यह पद पहिले पहिले इन्हीं की मिला था। दफ्तर में जितने बंगाली थे उन में से कोई अंगरेजी बोलने में इन के समान न था इस से साहब लोगों को जब किसी से कुछ कहना सुनना होता था तो इन्हीं को मध्यस्थ बनाते थे अवसर मिलने पर साहब लोग इन्हें बुलाते और बातचीत में बड़े प्रसन्न होते इस रीति से पद्म बाबू आफिस के सभी उच्चकर्मचारी तथा और २ प्रतिष्ठित अङ्गरेजों के मित्र हो गए इन की बात साहबों की माननी हो पड़ती थी निदान यह आफिस के एक प्रधान पुरुष हो गए और बहुत से काम केवल अपनी इच्छा से करने लगे।

कुछ दिन पर इन्होंने मामा का घर छोड़ दिया और बाली में आरहे प्रति-दिन नाव पर आनेजाने लगे। उस समय वहाँ के लोगोंकी विद्या और धनके उपाजनका सुभीता न होने से बड़ी बुरी दशा थी इस से इन्होंने बहुतसा धन कर के डिसाई पाड़ा में एक अङ्गरेजी स्कूल खोला जिस में लड़कों से कुछ फीस न लेते थे बरञ्च कंगाल बालकों को पुस्तकादि अपने पास से देते थे। पहिले यह स्वयं पढ़ाने लगे सवेरे से दस बजे तक पढ़ा के कलकत्ते में नौकरी पर जाते थे वहाँ से सांझको आकर फिर पढ़ाते थे इस परिश्रम की धन्य है ! कुछ वर्ष बीतने पर थोड़े से शिष्य पढ़ाने योग्य होगए तब पद्म बाबू की कुछ विग्रहा मिला केवल रात्रिके समय इन्हीं प्रधानछात्रोंकी पढ़ाते थे और आफिस की छुट्टीवानी दिन स्कूल का कामकाज देखते थे जो काव अच्छी रीतिसे लिखने पढ़ने लगे इन्होंने यह आफिस में ले जा कर काम सिखाने लगे इस समय साहबों ने इनका वेतन बढ़ाना चाहा तो इन्हीं ने कहा हमारे लिए सौ रुपया महोना बहुत है बढ़ाने का कोई काम नहीं—जब वेतन की वृद्धि की चर्चा होती थी तब पद्मनाचन यही कहते थे वरंच यही कह के न रह जाते थे यह भी समय पड़ने पर कह देते थे कि हमें काम बहुत पड़ता है इस से दो एक सहकारी छाने चाहिए और वह पद दया करके हमारे किसी शिष्य को दीजिए क्योंकि उन लोगों को कहीं जीविका का उपाय नहीं



हैं—कभी कहते थे कि—इस दफ्तर में हमारे दो एक पड़ोसी काम करते हैं पर उन की तनखाह से उन का निर्वाह नहीं जाता आप को कुछ हमारा मासिक बढ़ाना चाहते हैं वरन् कृपा कर के उन्हीं के खतन में बढ़ा दीजिए—ऐसे ही उदारवाक्यों से पद्म बाबू अपनी मासिक आय नहीं बढ़ाने देते थे।

यह किसी ग्रामवासी को दुःखी देखते थे तो उस की सहायता के लिए छटपटा उठते थे किसी परिवार को धनहीन सुनते थे तो उस में से जो कोई कुछ पढ़ा लिखा होता था उसे दफ्तर में काम मिलाने लगते थे किसी २ की आफिस जाने योग्य कपड़ा भी अपने ही पास में बनवा देते थे जब उसे काम आ जाता था तो किसी आफिसर के पास उसे ले जाके कहते थे कि—यह बड़ा गरीब है और काम बनाने भर की लिख पढ़ लेता है इस कोई नोकरी दे दीजिए तो मुझ पर बड़ी दया हो—साइब लोग इन के बचन की प्रीति के मारे कभी न टालते थे। इस रीति से पद्मलालन ने बानी के बहुत से लोगों का उपकार किया था।

पद्म बाबू के सदगुणों पर शीघ्र जाने से हम अभी तक उन का चरित्र नहीं लिख सके अब लिखते हैं ज्ञान पड़ता है जब यह मामा के यहां से जाप के घर चले आए थे तभी खालना जैपुर के पालधी गंगवाली के यहां इन का आश्रय हुआ था जैसे साधु प्रकृति के यह थे वैसी ही इन की स्त्री भी दयावती और सरल स्वभाव की थीं पद्म बाबू दुःस्वियों की सहायता में जितना काल और धन लगाते थे उतनी ही यह प्रमत्न होती थीं ऐसी स्त्री पाने से यह भी बड़े ही प्रमत्न थे प्रतिष्ठित और कुलीन होने पर भी इन्होंने व्याह्न एक ही किया था यह छोड़ी प्रशंसा का काम न था। इन के पिता के दो स्त्री थीं। यह बड़ी स्त्री के पुत्र थे। यह रीति है कि जिस के दो स्त्री होती हैं वह बहुधा कांटी में अधिक स्नेह रखता है गोकुलचन्द भी ऐसे ही मनुष्य थे और उन की कांटी स्त्री भी अपनी मौत में बड़ा डेप करती थीं उन्हीं ने नित्य २ लड़ाई भगड़ा कर के पद्मलालन के पिता का मन फेर दिया था पर पद्मलालन इस बात से दुःखित नहीं हुए विमाता की भक्ति करते हो रहे पर जितना यह प्रेम से समझते थे उतना ही वह और प्रचंड

हाती थीं इन्होंने बिमाता का शत्रुभाव बहुत दिन तक सहा पर अंत में जब बहुत ही दुःख पाया तो बाली छोड़ के कलकत्ते में जा वसे पर कभी २ माता पिता और पड़ोसियों से मिलने आया करते थे बालीवाली को भुला नहीं दिया।

इन के पिताने अपनी मृत्युके दो एक दिन पहिले सब धन छोटीरकी और उस की संतति का दे दिया जब यह पिता का अंतिम दर्शन करने आए तो इन के चचा ने कहा कि—दादा से पूछी कुछ इन के पास है ?—तो पद्म बाबू ने उत्तर दिया—यदि होगा तो हमारे बिमाल भाइयों को दिया होगा पूछने से ठीक २ न बतावेंगे और मैं नहीं चाहता कि अंतकाल में इन्हें मेरी कारण झूठ बोलना पड़े - पर बहुत कहने से जब इन्होंने पूछा तो पिता ने अपने ऊपर ऋणा बहुत सा बताया उसे निपटाने और मृतक कर्म करने के लिए इन्होंने अपना कलकत्तेवाला घर बेचना पड़ा पर बिमाता और उस की संतान में एक पैसा तक नहीं लिया कलकत्ते का घर बिक जाने पर फिर बाली में आके रहना पड़ा अंतिम दिनों में पद्म लीचन की ऐम २ दुःख भोलने पड़े थे कि सुननेवाले कांप उठे पर इन्होंने धैर्य के साथ उन्हें सहन कर लिया इन के चार लड़के हुए थे तीन तो पढ़ लिख कर काम काज करने लगे ५ चौथा कालिज में पढ़ता था उन में से तीनों बड़े लड़कों की अकाल-मृत्यु हो गई पर पद्म बाबू शोक से कातर नहीं हुए मध्यम पुत्र की अश्वेष्टि का समय एक ब्रिटेनी से सावधानी के साथ बातचीत की थी और दूसरे ही दिन एक अनाथ बालक को कलकत्ता की दातव्य समाज में ले गए थे।

पद्म बाबू ने दा पदवी प्राप्त की थी शिक्षादान के कारण बालीवाली इन्हें स्कूल मास्टर कहते थे इन दिनों लोग इस पद का बहुत आदर नहीं करते पर उस समय इस की बड़ी प्रशंसा थी। और अंगरेज लोग इन के सद्गुण के कारण लार्ड कदते थे जो इंग्लिस्तान का बड़ा माननीय पद है बड़े २ अंगरेज इन्हें लार्ड पद्म ही कह कर पुकारते थे। इंग्लैण्ड में यह पदवी कैसे जॉर्जों को दी जाती है यह इसी एक बात से समझ में आ जायगी कि सर जान लारेस \* जो भारत के प्रधानशासनकर्ता थे वह भी

---

\* सर जान लारेस ने विकायत लौट जाने पर लार्ड का पद पाया था।

लार्ड न थे। इस से ज्ञान लेना चाहिए कि पद्मतीचन की 'अंगरेज़ लोग' में कितनी प्रतिष्ठा थी।

यह बातने दयानु और धार्मिक थे कि किसी का दुःख सुन कर जब तक उसे दूर न कर सकते थे सुचिन्त ही न होते थे। और निम्नूद भी ऐसे थे कि चाहे जितनी प्राप्ति की सम्भावना हो पर भगई का काम न उठाते थे। एक बार साहबों ने सदर पोस्ट-ऑफिस की दीवानी देनी चाही पर इन्होंने न कहा कि—उस महकमे में बहुत से भले मानस काम करते हैं उन में से जाँ कोई कुछ अपराध करेगा तो हमें लज्जित होना पड़ेगा इस से हम यह काम लेना नहीं चाहते—प्रोके साहब जॉर्ज ने बहुत सम्भावना के शीघ्र भली भाँति यह विश्वास दिला कि इन्हें पोस्ट-ऑफिस का अफसर नियत किया कि उस डिपार्टमेंट में अधिक गालमाल नहीं है। कुछ दिन के उपरांत एक पुरुष ने इन से नौकरी की प्रार्थना की इन्होंने न नौकर रख लिया पर उस ने थोड़े ही दिन में अपना चुरा के कारावास प्राप्त किया इस बात पर पद्म बाबू ने आश्चर्यपूर्वक डाकखाने का काम यह सोच कर कौड़ दिया कि हमारे रखे हुए नौकरने दुष्कर्म किया और हम उनका दुःख दूर नहीं कर सकते। जब यह कलकत्ते में रहते थे तो नीलमणि दे नामक एक अंगरेज़ी के विद्वान और परम वैष्णव से बहुत इन का सत्यंग रहता था इन की उन की सब बातें मिलती थीं इस मित्रता में बड़ा आनंद रहता था इन्होंने ने जिस वंश में जन्म प्राया था उस वंश के लोग शक्तिपूजक थे पर पद्मतीचन बाबू की यह मत न बनता था यहाँ तक कि दुर्गापूजादि में जब इन के पिता बलिदान का प्रबन्ध करने लगते थे यह उदास हो के किसी पहाड़ी के यहाँ चले जाते थे बलिदान का कोनाहल सुन के इन की आँखें बरबरा आती थी इसी दयानु प्रकृति से इन्होंने नीलमणि का साथ चाँते ही वैष्णवगल ले लिया था।

यह सब भी ऐसे थे कि कभी ज्ञान दूध के भूर नहीं जाने किसी की झूठी-शर्त कहते हुए देखते थे तो बड़े दुःखी होते थे बानी भर में जिस का सुनते थे कि दुःखी है उसी की बड़ी जा के सहायता करते थे इन्होंने अपने अपने मन की भी जीत रक्खा था, कपड़ा बहुत साधारण पहिनेते थे और

नम्र भाव से रहते थे यदि किसी का उपकार करते और वह कृतज्ञता प्रकाश करता था तो कानों पर हाथ धर कर कहते थे—अरे राम २ ! यह क्या कहते हो—कामों से जुड़ी पाते तब तुलसी की माला लेके अपने डाटदेव का स्मरण अथवा सज्जन शिष्यों के साथ धर्म की चर्चा करते रहते थे ।

शरीर की रक्षा का भी यह पूरा ध्यान रखते थे नित्य बहुत लड़के उठ के स्नान ध्यानादि करते थे फिर कुछ देर कसरत करके काम धंधा आरंभ करते थे मकली मांस नहीं खाते थे संध्या को कुछ काल वायु सेवन भी करते थे इन बातों से मरणकाल तक बलहीन नहीं हुए देह में तेज भी ऐसा था कि देखने ही से जान पड़ता था कि कोई मझा पुरुष हैं । सदा अपनी ही कमाई पर निर्वाह करते थे कभी किसी से सहायता लेना नहीं चाहते थे इस बात का प्रमाण यह है कि पेनशन लेकर एक बार तीर्थ यात्रा को जाने के लिए अपने तीसरे लड़के से सी रुपए लिए थे सो पेनशन का रुपया पाते ही वृन्दा बन से पुत्र का धन भेज दिया था । कुछ काल तीर्थाटन करके घर फिर आए और बासठ वर्ष की अवस्था में १२४७ हिजरी (सन १८३० ई०) में लौकंठवास किया इनके मरने से बालीग्राम सूना हो गया । जो बालीग्राम इन दिनों एक बड़ा नगर हो गया है जहाँ के कोटे २ खेरी में भी दो एक शिचित पुरुष दिखाई देते हैं जहाँ आज सैकड़ों परीपकारी जन विद्यमान हैं जहाँकी शुभकारी सभा और शुभकारीपत्रिका बहुत दिन तक अपने नामके अनुसार काम करती रही है उस बाली की वतनी चर्नात का मूल बाबू पद्मलोचन सुखी-पाध्याय ही थे ।

इन का आदि से अंत तक जीवनचरित्र पढ़ने में जाना जाता है कि इन्होंने इस बात का उदाहरण ही दिखलाने के लिए जन्म ग्रहण किया था कि मनुष्य क्या है और उसे किस रीति से जीवन बिताना चाहिए । हे बालकी ! यदि मनुष्य होने की इच्छा रखते ही यदि ईश्वर और जगत के प्यारे बनके सदा सुखी रहना चाहते हो तो महात्मा पद्मलोचन सुखी-पाध्याय की चाल चलो ।

## मोतीलाल शील ।

परिश्रम और बुद्धिमानी से मनुष्य की कहीं तक उन्नति हो सकती है यह बात इन के जीवनचरित्र से प्रिटित होता है ।

अनुमान सत्तर वर्ष हुए कि कलकत्ते में एक चैतन्य चरण नामक सुनार रहते थे उन का घर कलू टोला में था धन साधारण ही था और कपड़ों का व्यवहार करते थे उन के एक लड़का भी टी लड़कियां थीं इसी लड़के का नाम मोतीलाल था जिन का जन्म ११८८ हिजरी (१७८१ ई०) में हुआ था जब यह पाँचवरम के हुए तब चैतन्य चरण का परलोकवास हो गया ।

पहिले मोतीलाल शील पढ़ने के लिए गुरु जी के वहाँ गए वहाँ जितनी पढ़ाई होती है वह थोड़ी ही दिन में सीख ली बंगला ऐसी अच्छी लिखने लगे कि देश के अचम्भा जाता था यद्यपि लिखने पढ़ने का इन्हें अच्छा सुभीता नहीं मिला तो भी अपनी बुद्धि की तीव्रता से बहुत कुछ सीख लिया ।

अठारह बरस की अवस्था में कलकत्ता सुरतिवागान निशामी मीहानचंद देव की कन्या से इन का विवाह हुआ इस के कुछ दिन पीछे अनुमान ११९८ हिजरी में यह अपनी स्वसुर के साथ पश्चिमोत्तर की तीर्थयात्रा को गणवहाँ बृन्दावन जयपुर आदि कई स्थान देखे इससे भी बहुत कुछ जानकारी हो गई फिर कलकत्ते लौटके १२०२ हिजरी (१८१५ ई०) में रोजगार आरम्भ किया ।

कलकत्ते में जा किला है जहाँ सकारी बहुतसा सामान और सेना रहती है पहिले वहाँ कीई काम करते रहे और रोजगार जमा लिया । १२२२ हिजरी (१८२८ ई०) में जोतल और कार्क का धन्धा शुरू किया चनेकी खरीद में कैसा कृष्णपांती को लाभ हुआ था वैसा ही इन्हें इस में हुआ । जोतल और कार्क का थोक का थोक थोड़ी थामी में मिल गया और बिक्री में बड़ा मुनाफा हुआ यही इन को उन्नति का मूल हो गया ।

कुछ दिन पर किले का काम छोड़ कर इंग्लिस्तान में आने वाले कम्पनी की सोदागरी जहाजों के कप्तान के मतबद्दी हुए जहाज में जा माल आता था उसे बेचते और इस देश की नाना वस्तु खरीद देते थे इसमें इनकी बड़ी प्रतिष्ठा होती और प्राप्ति भी बहुत रहती थी यह काम इन्हीं ने भी बर्य किया फिर १२३५ हिजरी (१८२८ ई०) में तीन त्रिनायती कोठियाँ के अध्यक्ष हुए ।

जिन में प्रिन्स की स्मिथसन, जील्डमार्थ, लिचिस्टोन और लिचवैटेल्ले साहब थे धीरे-२ बड़े-२ वर्षोंकेअन इन की कोठियों के अध्यक्ष हुए तब मीती-लाल ने ऐसे परिश्रम और चतुरता से काम करना आरम्भ किया कि सुनने में आश्चर्य उपजाता है प्रत्येक कोठी का नित्य २ का काम पूरा करते और आयव्यय का लेखा भी नित्य ही सम्भालते थे तथा जो कुछ देना पावना होता था उस के भुगतान के लिए प्रतिक्षण सन्नद्ध रहते थे। और कोठी के काम जो में लिपि न रह कर निज का राजगार भी अच्छी तरह उन्नत करते रहते थे बीतल और कार्क के सिवा अनेक प्रकार के देशी और बिलायती पदार्थों का क्रय विक्रय करते रहते थे। इस रीति से बहुत सा धन उपार्जित कर लिया। जब कोठीवाले साहबों का काम बंद हो गया तो इन्होंने गंगा तीरवाली स्मिथसन की मैदे की कल मील ली जो अभी तक कलकत्ते में बनी है एक चंगरेज भाड़े पर उसे चलाते हैं उस में भाफ के दल से बहुत गांधू मैदा पिसती है।

प्राप्ति के साथ २ प्राप्ति के उपाय की भी इच्छा प्रबल हुई पर इन्हीं ने कभी बुरी गेति में रुपया कमाने की इच्छा तक नहीं की जिन दिनों चारी आर से धन चला आता था उन्हीं दिनों भाड़े के घर बनवाने का इन्हीं ने कलकत्ते में तथा उस के आस पास बहुत सी भूमि खरीदी थी इस बात पर यदि इन्हें कोई लोभी समझे तो उसे समझना चाहिए कि जिन लोगों के द्वारा संसार का उपकार होता है उन के लिए उत्तम पदवी का बहुत धन का यत्न करना दूषित नहीं है। यद्यपि इस बात का कोई पुष्ट प्रमाण नहीं मिलता कि केवल लोगों के भले ही के निमित्त यह रूप के लिए इतनी दीड़धूप करते थे पर इस में कोई संदेह भी नहीं है कि इन के धन में देश का बहुत कुछ उपकार हुआ। इससे हम साइसपूर्वक कह सकते हैं कि यह धन का उचित उत्पन्न करना जानते थे। जब गवर्नर जनरल मार्कु-इस आफ् हेस्टिंग्स बहादुर ने इस देश की शिक्षा के निमित्त कलकत्ता आदि नगरों में विद्यालय और कालेज खोलने के लिए देश के धनवानों में सहायता मांगी तब मीतीलालजी के हृदय में देशहित की बड़ी भारी लालंग उठी थी पर अवस्था अच्छी न थी इस में अधिक सहायता नहीं कर सकें किंतु

वृद्धि होने पर १२४८ हिजरी (१८४२ ई०) में 'कलकत्ता की पटलडागाम' शीर्षक कालेज नामक विद्यालय स्थापन किया था जिस में पहिले पहिले लड़कों में एक रुपया मासिक लिया जाता था \* और कागज तथा पुस्तकादि देनी दी जाती थी पर पोके से बच कालेज डिस्ट्रिक्टमें लिटन कालेज में मिला दिया गया कुछ दिन पीछे जब डिस्ट्रिक्टमें लिटन कालेज बंद गया तब इन का कालेज खोल कर लिया गया और इन्हीं ने बालकों से फीस लेने तथा पुस्तकादि देने की रीति उठाई उस का नाम—शील्सप्रो कालेज (मति लाल शील अतिथिनिक विद्यालय)—रक्खा जा कलुटीला को हालिड स्ट्रीट के नं० ६ बाने गृह में आज तक बना हुआ है। एक समय उस में ३३० छात्र पढ़ते थे और अनुमान पात्र भी रुपया महीने का खर्च था जान पड़ता है उस कालेज की दशा आज भी वैसी ही है क्योंकि मोती बाबू प्रबंध बहुत अच्छा कर गए हैं।

१२३१ हिजरी (१८२८ ई०) में जब लार्ड वेलिंग्टनने स्लीदाह की रीति बंद की थी तब लोगों ने इस काम के विरुद्ध कलुटीला में एक धर्मसभा की थी पर वे नाटमादव की आज्ञा को बदलवा नहीं सके जिस वर्ष मोतीलालने इस मद्दलने में कालेज बनवाया था तभी एक दिन उक्त सभा में जाकर इस आशय का व्याख्यान दिया था कि आप लोग जिस प्रकार की कटिवाही करते हैं उस के द्वारा धर्म का साधन नहीं होता इस में समय की व्यर्थ न खोकर ऐसा करना चाहिए जिस में धर्मसभा का नाम साथ ही—इस व्याख्यान में इन्हीं ने सभामंदों को यह सहमति दी कि सभा के व्यय से देश के अनाथ और अपर लार्कों का भरण पोषण होना उचित है और सहायता भी ऐसी दी कि बाम भली रीति में होने लगा सैकड़ों गंगाल मोती बाबू की दया से भोजन पाने लगे कुछ दिन में और लोगों ने देना बन्द कर दिया सभा भी बंद गई पर इन का दान बना ही रहा तथा १२५३ हिजरी (१८४७ ई०) में ऐसा प्रबंध इन्हीं ने कर दिया कि कलकत्ते के सैकड़ों दीन दुखी आज नलक पढ़ते हैं जिन दिनों कालेज खोलाथा और धर्मसभा में टोनवालन का यत्न किया था उन्हीं दिनों एक और भी ऐसा अच्छा काम किया था जिसे सभी कह सकते

\* उस समय बहुत लोग समझते थे और अब भी कोई २ समझते हैं कि बालकों को बिना वेतन पढ़ने से आमान होता है। इंग्लिश पढ़ने परिस लेते थे।

ह कि अति उत्तम था। कलकत्ते से उत्तर प्राय तीन कोस पर बारकपुर वाली सड़क के पूरव बेलघरिया नाम का एक गाँव है ( जहाँ पूर्ब बंगाल रेलवे का स्टेशन है ) वहाँ पर इन्होंने ने एक अतिथिशाला बनवाई थी जहाँ आज भी चार सौ कभी २ सात आठ सौ मुसाफिरो की बिश्राम मिलता है और भूखे प्यासों की भोजन भी दिया जाता है सच पूछो तो जीवन उन्हीं का सायक है और उन्हीं की कमाई सफल है जो अनजान, बिदेशी, जाड़े गरमी के सताए, निर्धन और निस्महाय लोगों पर टया करते हैं, मोती बालू के जीवन का अधिकांश ऐसे ही कामों में बीता था इन में यह भी बड़ा गुण था कि जिस कार्य को करते थे उस की युक्ति और फल पहिले ही समझ लेते थे आगा पीछा सोचे बिना किसी काम में हाथ न लगाते थे जिस काम में बुद्धि के दोष में कोई कष्ट होता था उस का फिर नाम न लेते थे और नियम-योजन एक पैसा भी न उठाते थे खरच बड़ा था पर नियम बिरुद्ध न था जिस में किसी कारण द्वेष हो जाता था उस में बोलना छोड़ देते थे नीति का छत्रदेग सभी काटे बड़ों को करते रहते थे न्याय की बात में किसी का संकोच न करते थे काम चाहे जैसा पेंचदार ही पर बुद्धि बल से उस का सीच बिचार कर ही लेते थे इस में बड़े २ लोग इन का परामर्श लिया करते थे आचारभूषट धर्मत्यागी हिन्दुओं की यह बड़ी बुरी दृष्टि से देखते थे जातीय धर्म पर दृढ़ विश्वास रखते और उस के साधन में सदा सयन रहते थे शरणागत दुःखियों की सहायता तन मन धन से करते थे दुःखियों पर दयालु परीपकार में दृढ़ और बात के धनी भी पूरे थे ।

इन के पिता के बड़े भाई गौरचंद्र शील धनवान थे उन के कोई पुत्र न था इस से मरने के समय अपनी सम्पत्ति अपनी कन्या को दे गए थे पर वह कन्या कोटी थी इस से सारा भार मोतीलाल पर पड़ा था और इसी के धन में पहिले इन्होंने ने व्यापार का लग्गा लगाया था यदि चाहते तो वह रुपया क्या और भी बहुत सा रुपया दबा बैठते पर इन्होंने ने कौड़ी २ चुका दी और उस के धन में सहायता पाने के कारण मनसा बाचा कर्मणा उस कन्या के परिवार की उन्नति में यत्नवान रहते थे । हे बालकगण ! देखो इन के मन का भाव कैसा अच्छा था ।



जिम स्मिथसन और हल्डसवाथ सादर व यहाँ इन्हें न काम किया था वह जब मर गए तब उन की मेम दुःख और दुर्गिह में पीड़ित होने के कारण बहुत दिन तक हिंदुस्तान में बनी रही थीं उनकी महाप्रता में मांती बाबू ने बहुत सा परिश्रम और धन लगाया था यहाँ तक कि उन के विनाशित जाने पर भी यहाँ से रुपया भेजा करते थे।

इस की स्मरणशक्ति और विचारशक्ति बड़ी ही दिव्य थी यद्यपि अच्छी तरह पढ़ने लिखने न पाए थे तौ भी अंगरेजों के साथ रहने के कारण काम चलाऊ अंगरेजी लिख पढ़ लेते थे और सभी बातों को सोच समझ सकते थे। यह बाबू कभी नहीं बने एक ही मी चाल सदा चलते रहे थे धोती चपकन और हाथ की बांधी पगड़ो ही पहिनते थे रुपया जाने में बहुतों ज़मींदार बनना चाहते हैं बहुतों बहुत लोगों के नामी कहलाना चाहते हैं पर यह ऐसा न था जिन लोगों को इन्होंने ज़रूर दिया था उन में बहुतों ने नगद रुपया न दे सकने के कारण अपनी भूमि दे दी थी इन दिनों वह ज़मींदारी मांती बाबू की संतान के यत्न में अच्छी उन्नति पर है।

इन्होंने ने अपनी बुद्धि और परिश्रमसे उन्नतिका सव में उत्तम फल प्राप्त कर के लोगों के बहुत से उपकार द्वारा मुख्य लाभ कर के १८४१ हिजरी (१८३४ ई.) में तीन दिन रोगग्रस्त रह के सप्तमी तिथि को रात्रि को अठ्ठा मास में अपने बनाए हुए गंगाघाट पर तिरसठ वर्ष की आयु में परमेश्वर की यात्रा की थी लोग कहते हैं मृत्यु का भय इन्हें मरणकाल तक न था। यह स्वाम देव के अनुग्रह था और देह न बहुत लंबी थी न दिनगी।

इन के पाँच लड़के थे हीरालाल कुन्नीलाल पन्नालाल गोविन्दलाल कन्हैयालाल यह लोग पिता की मृत्यु के उपरान्त कलकत्ता में बहुत दिन तक बड़े सभासोह के साथ रहे थे धन सम्पत्ति का थार करार न था इन के अतिरिक्त कन्या भी पाँच थीं और पाँचों बहुत अच्छे घरों में दयाही थीं पर इन दिनों अकेले गोविन्दलाल ही रह गए हैं; लोग बड़ी प्रसन्नता के समर्थ बहुरा यों कह कर आगोबरीट देते हैं कि धनवान पुत्रवान हो इस आगोबरीट के मांती बाबू माने प्रत्यक्षपाल थे। हम ईश्वर से मनाते हैं कि हमारे देव

में एक नाग बहुत ही है। जिन के पास धन है पर उस धनसे देश का भला नहीं जाता उन्हें चाहिए कि बाबू मोतीलाल की चाल सीखें।

### हरिश्चन्द्र मुखोपाध्याय ।

इन्होंने १९३० ईजरी (१९२४ ई०) वैशाख मासमें कलकत्ता के दक्षिण बरानोपुर में ब्राह्मण के कुल में रामधन मुखोपाध्याय के घर में जन्म ग्रहण किया था। इनके पिता बड़े कुलीन थे और तीन स्त्रियों के पति थे उन में से सब से बड़ा स्त्री के लड़के यह थे इन की माता रुक्मिणीदेवी भवानीपुर के एक प्रतिष्ठित कुलीन की नातिन थीं। कुलीन लोग बहुधा अपनी स्त्रियों को घर में नहीं लाते वे अपनी संतति समेत अपने बाप ही के यहाँ रहती हैं हरीश की मा भी योही अपने मामा के घर रहती थीं वहीं उन का विवाह और पुत्र का जन्म हुआ था। इन्होंने बहुत कौटीही अवस्था में अपने बड़े भाई बरानचंद्र से अंगरेजी पढ़ने का लाग लगाया था और सात वर्ष के होने पर भवानीपुर के स्कूल में भर्त्तागण थे मासिक वेतन न दे सकते थे पर अपनी हुज्ज-मानों से थोड़े ही दिनों में मास्टर्स और सहायिठियों को प्रसन्न कर लिया था यह अपनी संथा ऐसी अच्छी रीति से घासते और ऐसे २ प्रश्न करते थे कि पढ़ानेवालों को अचरज होता था। ऊः सात वर्ष पढ़ चुकने पर स्कूल के अधिकारियों ने इन्हें कोई विशेष प्रोत्सादन के लिए हिन्दूकालिज में भेजा पर समय थोड़ा मिलने के कारण यह उत्तीर्ण न हो सके और पढ़ना छोड़ कर काम धंधे की चिन्ता में पड़ गए कुछ दिन में एक नीलाम करने वाले सौदागर के पास आठ रुपए महीने पर नौकर हुए और बहुत दिनों में दो रुपए अधिक पाने लगे जहाँ यह नौकर थे उस कारखाने के अध्यक्ष में देना साहब थे यह इन के परिश्रम से बड़े प्रसन्न रहते थे और ऐसे काटे काम की ऐसी रुचि के साथ करते हुए देख कर इन के मिल गण भी समझते थे कि एक दिन यह बड़े आदमी होंगे। इस नौकरी के पहिले यह बड़े निर्धन हो गए थे जिस का वृत्तांत इन्होंने ने स्वयं एक दिन बरानगर निवासी शंभुचंद्र मुकुंदजी से कहा था कि—एक दिन घर में कुछ भी न था कोई ऐसा पीतल का वासन भी न था जिसे गिरी रख के एक दिन का काम चलाते उस हम थे और दण्डि था पर यह विश्वास न था कि ईश्वर सुख न

लेंगे। उस समय एक जमींदार के मुख्तार ने आक कड़ा कि मेरे पास थोड़ा से गंगला के कागजपत्र हैं इन्हें अंगरेजी में कर दीजिए तो दो रुपये दूंगा। हम ने उन दो रुपये को दो अंगरेजी समझ के उस का काम कर दिया— इस बात से विदित होता है कि हरीश बाबू लड़कपन ही में अंगरेजी की योग्यता और परमेश्वर का विश्वास रखते थे। इन की अंगरेजी योग्यता का भी प्रमाण है कि एक मनुष्य की अंगरेजी में 'अर्जी' लिख एक यह दी थी उसी के लेख पर प्रसन्न हो के टेला साहब ने इन्हें अपने आफिस में रख लिया था। दरिद्र के बारे इन्हें स्कूल छोड़ना और ऐसी छोटी नौकरी पर रहना पड़ा था पर उसी दशा में भी इन्होंने कभी अन्याय से रुपया जोड़ने का मानस नहीं किया। हाँ दश रुपया मासिक में निर्वाह न हो सका तब वेतन तृप्ति के लिए निवेदन किया पर उस का कुछ फल न हुआ तो वह काम छोड़ दिया। फिर १२५४ डिजरी (१८४७ ई०) में मैना विभाग के मध्य एक पचीस रुपये की जगह का समाचार सुनके उस के पाने का यत्न किया उस नौकरी में आगे अधिक प्राप्ति की आशा थी इस से बहुत लोग उसे चाहते थे पर परीक्षा में यही सब में उत्तम रहे अतः इन्हें वह पद मिल गया। वहाँ इन की बुद्धिमत्ता और सच्चरितता के कारण में पलेनर और मैनेक्जि आदि अफसर इन के मित्र जागण और इन्हें विद्यानुरागी देख के पुस्तकादि से भी सहायता करने लगे तथा यह भी अच्छी २ पुस्तकें देखने की अभिलाषा से कौटो तनखाह में से दो रुपया मासिक देना स्वीकार कर के कलकत्ते के साधारण पुस्तकालय के मेम्बर हो गए और अवकाश के समय को मुखपुर्बक अन्यायलाकन में बिताने लगे। काम की सावधानी में थोड़ी ही दिन में सब अधिकारी इन की प्रतिष्ठा करने लगे तथा कर्नल गेलडी और चापनिज साहब प्रियदात जागण और वर्ष के भीतर ही दो रुपये महीने का काम तथा धीरे-० एमिस्टेंट मिलिटरी आडिटर का पद दे दिया बीच में गोलमान भी कई हुए क्योंकि यह स्वाधीन प्रकृति के पुरुष थे किसी का अन्याय न सह सकते थे एक दिन किसी हिमाय में भूल देख के कर्नल चापनिज ने कुछ डाँट बतवाई पर हरीश बाबू ने देखा कि हमारा अपराध नहीं है यह बातों अविग्रह करते हैं इस से नौकरी छोड़ने पर उतार हो गए किन्तु कर्नल

गैलडी ने इन की तेजस्विता की अनुरोध से नौकरी न छोड़ने दी वरन् चेरप निज साहब से मिल करा दिया यह घटना अकस्मात् ही गई थी नहीं तो उक्त कर्नल तो इन से बड़ी ही प्रीति करते थे और जब तक इस देश में रहे थे इन की मित ही बने रहे थे । एक बार और भी हेलिबेरी नामक आफिसर के कठोर वाक्य पर इन्होंने पद त्याग करना चाहा था तब कर्नल चम्पनीज साहब ने हेलिबेरी को लज्जित कर के औरों को भी समझा दिया था कि यह तेजस्वी ब्राह्मण युवक अपमान सहनेवाले नहीं हैं !

यह कुलोन थे इस से बारह ही वर्ष में व्याह हो गया था स्त्री बाली के उत्तर पाड़ा के गोबिंदचंद्र बनुरजी की कन्या थीं उन की सोलह बरस की अवस्था में एक बेटी हुई पर कठी ही के दिन मर गई फिर दूसरे साल लड़का हुआ वह पंद्रह दिन का था तब उस की माता मर गई इस से वह भी थोड़े ही दिन जिया बाल्यविवाह का बहुधा ऐसा ही फल होता है ।

स्त्री के मरने पर चार मास के उपरांत मामा के अनुरोध से इन्होंने फिर व्याह किया । पढ़ने में इन को बड़ी ही रुचि थी अंगरेज़ी में बड़ी याग्यता रखते थे कलकत्ता आदि के सभी समाचारपत्रों में लिखते थे पर इतने से जी न भरा ता हिंदूइंटिलिजे'सर नामक साप्ताहिक पत्र के अधिकांशी काशी प्रसाद घोष से मिल के उन के पत्र के प्रधान लेखक हो गए पर मन न मिलने से और सम्पादक ने कई लिख न दिये इस से इन्होंने उस पत्र की उन्नति का उत्साह छोड़ दिया इसी समय में कलकत्ते के किसी साहित्य रसिक धनवान ने बंगालरेकार्डर नामक पत्र निकाला यह उस के सम्पादक हो गए और पूर्ण कथित पत्र का सम्बन्ध छोड़ दिया ।

कुछ दिन पर वह भी बन्द हो गया और हिन्दू पेट्रियट निकला उस का सम्पादनभार इन्होंने का मिला उक्त पत्रके अध्यक्ष मधुसूदनरायने उसमें घाटा देखके उसका हक लेचना चाहा पर कोई लेने वाला न देखा तो कागज बंद कर दिया और प्रेस बीच डाला हरिप्रचंडने क्लियायतके गुण से कपया कुछ इकट्ठा किया था वह उस संत में लगा दिया और १२६२ हिजरी (१८५१ ई०) के जेष्ठ मास में अपने भाई के नाम से पेट्रियट फिर निकालने लग दयाखाना और उसका दफतर भवानीपुर लेआए इस पीछे १२६४ हिजरी (१८५३ ई०) में सी

रुपए और उइ मास मे आर भी कुछ घनी पड़ी पर उसे धाव ता महन कर लिया तथा अपनी दिशा और दुक्ति के बल से पत्र की जगत बिस्थात और अनि लाभदायक बना के छोड़ा। चाम्पनिज साहब राजनैतिक विषयों और तार की खबरों मगाने में इन्हे बड़ी सहायता देते थे इस से हमीश वावू का उत्साह और कृतज्ञता और भी बढ़ गई पर इसी वर्ष कुछ सिपाही अंगरेजों में बिगड़ खड़े हुए तब अंगरेजों ने समझा कि कौन जानें सभी देगी राजहंसी हो जाय किंतु हमीश की लेखनी ने उन्हें भली भाँति प्रश्वाम करा दिया कि देगी लोग बड़े मरल और राजभक्त हैं तभी से पेड्रियट का आदर और आमतनी बढ़ गई वर पत्र इन के समय में मचमुच राजमंली का काम करता था लार्डेकेनिंग इसे बड़े स्नेह में देखते थे यदि किसी दिन बिलंब होना तो आदमी से जति पत्र मंगाते थे पालियोमिगटके मेम्बरोंने भी लार्डेकेनिंग की इन बात का अनुमोदन किया था। बिट्रोहणात होने पर चेम्पनिजसाहब बिलायत चले गए और उन का पट हेलिंगटन नामक साहब की मिला इन से चेम्पनिज साहब चलते समय हमीश इत्यादि प्रधान २ लोगों की भेंट करा के कह गए थे कि—जो काम हजार रुपए महीने के अंगरेज करते वह यह देगी लोग दो सौ तीन सौ रुपए में बड़ी अच्छी तरह करते हैं—हम और गे तडी साहब बहुत दिन से इनके साथ प्रीति रखने हैं और आशा है कि आप भी कृपा कर के प्रीति ही रखेंगे—इस के उपरांत हमीश वावू की उन्नति हो चली पर खेट है कि हेलिंगटन साहब इन के साथ मित्रता न रख के प्रभुता प्रकाश करते थे यद्यपि मुख से मित्र ही बनते थे हेलिंगटन का निज हावाडाल था उन्होंने इन्हे दो बार पटच्चुत किया पर फिर मर लिया गक वर हमीश वावू स्वयं नौकरी कीइने पर उद्यत हुए पर फिर न काड़ी यह मया चाम्पनिज और गेलडी साहब की सुध करके लम्बी हाँस लिया करते थे।

हमीश के जन्म जने से भवानोपुर का गौरव बढ़ गया था यहाँ भी यहाँ के लोगों की प्रीति से अपने को उन का कणो समझते थे बिद्या की उन्नति के लिए वहाँ पढ़ा कमा निग्रत की श्री वहाँ समय २ पर आम्तर ती चर्चा किया करते थे। धीरे २ सभी लोग इन्हे आदर का पाव जाननेलगे और इन के कारण बड़े सिद्धों ने भी उच्छंपट प्राप्त दिष्ट उन में रामप्रसाद राय

और शम्भुनाथ पंडित मुख्य थे जन्हा ने सरर अदालत में कुछ दिन वकील रह के बड़ा नाम पाया था और अन्त की हाइकोर्ट में जजी की थी।

हरीश ने धीरे २ इतिहास, मनोविज्ञान, न्याय और धर्म शास्त्र भी अच्छी तरह सीखा और गणितशास्त्र में भी अच्छा अभ्यास किया था यूरोप की प्रधान २ ग्रंथों की आलोचना भी पेड्रिवेट में करा करते थे तथा क्वेंट और हेमिलटन के मनोविज्ञान का अवलम्बन कर के ती कई लेख बहुत ही अच्छे लिखे थे यह अपनी विद्या के कारण प्रधान विद्वान कहलाने के योग्य थे।

भारतवर्ष में अंगरेजों की शक्ति का आदि वृत्तांत और शासनप्रणाली जानने की इन्हें बड़ी रुचि रहती थी पार्लिमेंट की आमदनी और खर्च का हिसाब तो मुख ही पर रहता था महासभा के बहुत ही पुराने कागज पत्र देखने से अंगरेजों के अधिकार का इतिहास पूर्ण रूप से जानते थे नित्य की खोजखोज से भारत और इंग्लैंड का वृत्तांत इतना जान लिया था कि अंग्रेजशासित हिंद का इतिहास लिखनेवाले थे पर दुःख का विषय है कि मृत्यु ने न लिखने दिया।

इन के मरने से दो ही एक वर्ष पहिले बंगाल में नील का बिद्रोह खड़ा हुआ नीलवाले अंगरेज प्रजागण पर बड़ा अत्याचार करते थे (जिस का वृत्तांत राय दीनबन्धु मित्र बहादुर कृत नीलदर्पणनाटक में भली भांति लिखा है) प्रजा ने नील का बनाना छोड़ दिया और धिगड़ उठी। इस समय हरीश बाबू सब अत्याचार अपने पत्र में प्रकाश करके गवर्नमेंट और सर्व साधारण की विदित करनेलगे इस बात पर यह जानने के लिए एक कमिशन नियुक्त हुआ कि दोष किस का है इस में बंगाल के बड़े-छोटे लोगों की शास्त्री जी गई हरीश ने भी १२६० हिजरी (१८६० ई०) में शास्त्री दी और अंत में यही निश्चय हुआ कि नीलवाले साहब ही अत्याचार करते हैं। इस विषय में हरीश ने सरकार को बड़ी सहायता दी थी और इन्हीं के प्रयत्न से १२६८ हिजरी में गवर्नमेंट ने इस का प्रबंध किया था। इन्हीं ने नील कमिशन सामने जो शास्त्री दी थी उस से इन के चित्त का भाव बड़ी उत्तमता से प्रकाशित होता है अतः हम उस शास्त्री में से कुछ बातें यहाँ लिखते हैं। कमिशन में चार अंगरेज और एक बंगाली नियुक्त किए गए थे इन में दो जने

गवर्नम्यट के प्रतिनिधि थे एक नीलवालों का प्रतिनिधि था और एक २ पिछे नरियों तथा जमींदारों और प्रजाओं का—

सभा ने इसी वार्त्ता से प्रश्न किया—क्या नीलविद्रोह के समय प्रजागण वा और किसी प्रजावालों ने आप से कोई सम्मति ली थी ?

इरीश ने उत्तर दिया—हां, बहुत से जमींदारों अनेक प्रजाओं और मध्यवर्ती भूस्वाधिकारियों ने कई जिलों में आ आकर मुझ से उपदेश मांगा था ।

प्रश्न—मुफस्सिल से जो पत्र आप को मिले उन में किस बात का विशेष लेख था ?

उत्तर—नीलवालों का अत्याचार का विवरण और मेरी सम्मति की आवश्यकता ही अधिकतः लिखी थी ।

प्रश्न—नील प्रधान जिलों में आप ही गए थे वा किसी मनुष्य की भेजा था ?

उत्तर—मैं उन जिलों में कभी नहीं गया वहीं के लोग भवानीपुर में आते थे । मैंने कई स्थानों में लोग भेजे थे सो केवल समाचार जानने के लिए नहीं बरत बकील और मुख्तारों को प्रजा की और से सुकहमा चलाने का अनुरोध करने के निमित्त ।

प्रश्न—आप ने कभी प्रजागण को नीलविद्रोह के लिए भड़काया भी था ?

उत्तर—कभी नहीं ! सभा ने हमें हम बात के अस्वीकार करने का अवसर दिया इसलिए हम सभा की धन्यवाद देते हैं \*

प्रश्न—क्या आप जानते हैं कि नीलवालों ने प्रजापर किस प्रकार का अत्याचार किया है ?

उत्तर—हां उन्होंने न छोटे अंग्रेज घर में बहुत से लोगों को मर्द किया, उन की सम्पत्ति लूट ली, पुलिस के द्वारा दैवियों का अपमान किया इत्यादि—

\* इन्हें कुछ लोग नाक विद्रोह में उत्तेजना देने का कलंक लगाने थे उसे के मिटाने का सभा में अवसर पाकर इन्होंने सभा को धन्यवाद दिया था ।

इस बात पर नीलवालों के प्रतिनिधि फरगुसन साहेब ने कुछ कष्ट हीके प्रण किया— क्या आप सचमुच इन बातों का विश्वास करते हैं ?

उत्तर—हां निस्संदेह ! प्रजा को कैद करने का हमें पूरा पता मिला है और अदालत में भी प्रमाणित हो गया है इस से हमें विश्वास है ।

प्रण—नील के विषय में जो आन्डीलन हो रहा है, जिस पर प्रजा का भला बुरा निर्भर है उस पर कुछ कहना वा कोई सिद्धांत ठहराना बड़ा भारी काम है क्या आप ने शाही देने के पहिले इस बात का अच्छी प्रकार से विचार कर लिया है ?

उत्तर—हां ! नील संकट के विषय में मैंने बड़े प्रयत्न और सावधानी से विचार कर लिया है । हमें पूरा विश्वास है कि नील के सम्बन्ध की वर्तमान प्रथा प्रजा के लिए हितकारिणी नहीं है । यह सिद्धांत मैं अपने पेडियट में भी कई बार प्रकाशित कर चुका हूँ । पर आगे नीलवालों और प्रजाओं की कैसी निभेगी यह मैं निश्चय पूर्वक नहीं कह सकता ।

इस शाही से हरीश का असीम सोहस, दृढ़ता और देश भक्ति प्रकाशित होती है पर बहुत थोड़ी इस से थोड़ा पर पूरी नहीं लिखी गई । इन का पूरा २ चरित लिखने में बालकों की समझ में न आ सकता इस से हमने मोटी ही मोटी बातें लिखी हैं । वह बड़े भारी बुद्धिमान थे सब बातों पर सूक्ष्म विचार करते थे कभी बुद्धि का शिथिल न होने देते थे । स्मरणशक्ति भी साधारण न थी कोई बात कभी भूलते न थे राजनीति पर भी बड़े चाव से दृष्टि रखते थे इन की स्मरण शक्ति का परिचय इस कथा से मिलजायगा— एक दिन एक बार्दिका में कुछ विद्वान लोग एकत्र हुए थे उन में यह भी थे बालों २ में सुप्रसिद्ध प्यारीचन्द्रामित्र ने कहा 'मिकाले की नाईं मनोहर नेत्र कांडे नहीं लिखसका' यह सुनके हरीश बोले 'गिवन का लेख उस से भी अच्छा है' इस के प्रमाण में गिवन का मनस्व इतिहास ज्यों का त्यों मुनागाए इस पर सभी ने टांती में उंगली डवाली ।

उह परिस्थिती भी बड़े थे प्रातःकाल उठके बहुत से समाचारपत्र पढ़ते थे और उन के अच्छे २ आनंद स्वयं संग्रह करते थे और उस समय जो भिन्न भिन्न आनंद थे उन से जातचीत भी करतेही रहते थे दस बजतेही स्त्रीकर



दफ्तर जाते थे आठही दस मिनिट में स्नान भी भोजन करलें थे शंभु-  
राय पंडित का कथन है कि—हरीश के साथ रहने बैठने में लज्जित  
हीनापड़ता है — पांच द्वाः रत्न नक्ष काफ़स का काम करके पुस्तका-  
लय में जाते वहाँ की पद पस्तकादि शीघ्र ही पढ़ कर भारतवर्षीयसभा  
में पहुँचते थे \* वहाँ विद्यापतिजी का डेर निपटा के दस ग्यारह बजे  
रात को घर आते थे और मित्रों के साथ मन भर बातें थे जो जिस दिन  
लोगों को पता था उस दिन रात भर जागते थे पेट्रियट सप्ताह में दो बार  
निकलता था। कपने ही की रात को सम्पादकीय लेख लिखते थे। इन का  
परिचय मुन के मन्तरज होता है पहिले दिना में प्रति दिन ऊःकीस जाके  
इंद्रादीश्री (कानेवालिसस्कायरमें है) में डाक्टरदेसाइय का मनीबिज्ञान  
विषयक अप्रेंटिस होने जाते थे।

यह भरोसा अपनाही रखते थे किसी बात में किसी की सहायता न  
चाहते थे राजनीतिज्ञ उसे थे कि बड़े २ मटर अमीन और मुन्सिफ इन के  
वहाँ आके सलाह लेते थे विचारगति में मनु भी इन को बड़ाईही करते  
थे लोगों ने एक बार इन्हें देख के किसी उपकार के निमित्त बिलायत में जाने  
का मानस किया था पर मा ने नहीं जाने दिया। इन का स्वभाव सचमुच  
मखिल और उदार था प्रगल्भ नवकार ही यथ अपना मुख्य काम समझते थे  
मन के साहसी भी वृद्ध थे निबंन निम्नहाथों की सहायता में वृद्ध में बड़ी २  
लोग इन के दोषों की गण थे सहायता चाहनेवालों की कुछ करना न  
पड़ता था केवल भवानीपुर गण और सहायक हरीश की बिद्यमान पाया  
संसार के किसी सुख की चाह न थी और दुखियों की सुखी बनाना ही भाता  
था किसी जाति वा सम्प्रदाय विषय का हिन करना न चाहते थे सभी की  
उपकारी थे। एक बार किसी बड़े आदमी ने इन्हें मटर की वकालत या

\* कलकत्ते में प्रधान लोगों का एक सभा है जो प्रजा के हित की बातें  
यहाँ की मनेम्यंट तथा पार्लियमंट में निवेदन करता रहता है इसे त्रिदिश इंडि-  
यन एसोसिएशन अर्थात् भारतीयसभा कहते हैं इस के स्थापन में हरीश बाबू ने  
बड़ा प्रयत्न किया था और कार्यकारी दिनाग के अध्यक्ष थे।

वाणिज्य के लिए अनुरोध किया इस पर इन्होंने ने उत्तर दिया कि इन कामों में दिन रात फंसे रहना पड़ेगा तो दूसरों की सेवा न हो सकेगी—इन से सहायता वा उपदेश लेने जो आता था विमुख न जाता था जो काम इन की सामर्थ्य से दूर होता उस में कह देते थे कि—धन तो हमारे पास नहीं है हाँ हमारे समय और परिश्रम से जो कुछ हो सके हम हाजिर हैं—यह उदार भी ऐसे थे कि एक बार एक अंगरेज ने कहा था कि तुम्हें जो किसी राजा के मंत्री का पद मिले तभी तुम अपना राज्य अर्थात् पत्रसम्पादन न छोड़ोगे इस के कुछ ही दिन पर इन्होंने एक उच्च पदवी मिलती थी तब इन्होंने उस साहब से कहा था कि—आप का कहना ठीक था मैं ने वह पद इसी से नहीं अंगीकार किया कि फिर पेट्रियट की एन्टीटरी न हो सकेगी । पेट्रियट का अर्थ है देशहितैषी इसे इन्होंने ने प्रत्यक्ष दिखा दिया था ।

यह घर में जिस रूप से रहते थे उस का परिचय यह है कि सताई छुई प्रजा का अदालत जाने के लिए अर्जी लिख देते थे आवश्यक खर्च के लिये रुपया देते थे धनवानों से निर्धनों को सहायता दिलवाते थे और सब लोगों के उचित उपदेश देते घर में रह्यत अपना दुःख ही मुनाया करती थी उसे सुन सुनकर यह भी रोया करते थे और दुःख दूर करने में तन मन धन से लग जाते थे गरीबों को भी भोजन और धन देते थे रोगियों की सेवा करते थे अत्याचारियों को निर्भय हो के डंड दिलाने को चेष्टा करते थे यही इन के काम थे ।

बड़े परिश्रम ही के कारण यह बहुत दिन नहीं जिए मरणशय्या पर पड़े हुए भी इन्होंने ने कहा था कि—मैं ने अंगरेज हाकिमों को यह दिखाने की मनसा से कुछी न मांगी थी कि बंगाली लोग मरने के डर से कर्तव्य को नहीं छोड़ते—प्रजा को नीलवालों से बचाने में भी इन्होंने बड़ा ही काट सहना पड़ा था एक और निजह अंगरेज धमकाते थे एक और फटालत इन का घर बार नीलाम कराती थी (भारत वर्षीय रुभा ने रुपया दे कर घर बचा दिया था ) एक और समाचारपत्र निंदा करते थे पर इन्होंने अपनी मौह पर धूल भी नहीं आने दिया अपना काम दृढ़ता से करते ही रहे थे घर से रुपया नंगा के स्थान पर सम्वाददाता नियत किए थे ।

निरहंकारी भी एक ही थे विद्या वा धन वा धर्म का आडम्बर कभी न

दिखाते थे लोगों से ऐसा अच्छा बतलाव करने के जैसे की कोई आशा न करेगा अपनी जन्मभूमि का यह माता के समान स्नेह करते थे और देशहित का तत्त्व उत्तम रूप से जानते थे इन की निरर्चकायिता का एक उदाहरण है कि एक बार विद्यार्थ सज्जन बानू रामगोपाल धाय के यहाँ इन का निमंत्रण था वहाँ रामतनुप्यारीचंद्र किशोरीचंद्र आदि कई महामहोपाध्याय विराजमान थे उस समय हरीश की भर्त्ता में देख के बड़े स्नेह के मारे रामगोपाल ने कहा कि—आप का जीवन बड़ा अमूल्य है आप ऐसे अमिताचारी होगी तो जी न सकेंगे विशेषतः यहाँ पर एक महापुरुष ( रामतनु लाहिड़ी ) होते हुए हैं जिन का तुम्हारे चरणों पर सेवा उचित है ऐसा है मानने ऐसा आचरण ? भरी सभा में ऐसी बातें सुन के हरीश ने कुछ भी बुरा न माना था बरंच रामगोपाल जी से कहा था कि—आप तो हैं अपना उपा माई मानता हूँ आप भी मेरी दीप न बतलाएँगे तो कौन बतलाईगा— यह बातें सुन कर दूसरों के उपकार से लगे रहने के अतिरिक्त ब्राह्मणों को भी बड़ा काम करते थे पर राजमन के कालसमाजियों की नाईहिन्दियों के रीषी न से और दुःसिधियों की भलाई से तो दृष्टुशब्दा पर भी चिन्तावान था रहते थे जिस समय सुना था कि रीट में टरी । भारत राज्य के राज से जो कार्यकर्म जो विलायत में रहते थे, सब चालम उड़ने नीला के चारों ओर उचित संसाधन कर दिया है उस समय सरण किनारी भाने पर भी मुझ का अनुभव किया था मानो यही सुनने के लिए कोई दिन प्राण अटका रखते थे योंही यह सुखमय संसार सुना दोही संसार से प्रसन्नतापूर्वक चल दिए । तब निपट जानें पर जैसे दीपक एक भाष्य प्रकाश कर के तुम्हें जगाते हैं वैसे ही मरने के समय इन के मुख पर आनंद का चिन्ह दिखाई दे के आँखें सुंदर गई थी । बड़ा भारी श्रम करने में मृत्यु के बहुत दिन पहिले ही इनके खाँसी आने लगी थी ब्रह्म बढ़ते २ योंही बढ़ गई कि उठने बैठने के काम का न रखता और जब से रोग शब्दा पर पहुँच तब से फिर नहीं ही उठे । वधा ही दुःखदायी था १८६८ हिजरी का १२ वी अमावस मास जिस में यह भारत की अधिराज्य के और अपने विश्वास में नीलवालों के उपद्रव को भरा कर के मदद के लिए चले बसे थे ।

बालकगण देखो ! हरीश बाबू कैसे मनुष्य थे एक साधारण ग्राह्यण के बालक होने पर केवल अपने श्रम से कितनी उन्नति की थी। मरने के कुछ महीने पहिले ४००) की तनखाह हो गई थी यदि देशहितैषी न होते तो क्या कुछ न कमा लेते। पर कोई धन्यो केवल इसी लिये नहीं किया कि फिर देश की सेवा न निभ सकेगी यह कोई प्रसिद्ध यंत्रकार वा प्रधान राजपुरुष न थे केवल सेना विभाग के एक कर्मीचारी ही थे पर जो कुछ कर गए वृद्ध वृद्धों से होना कठिन है अपने सुख दुःख की कुछ न समझना और पराए हित में लगे रहना इन्हीं का काम था मनुष्य का क्या कर्तव्य है यह अपने आचरण से दिखा गए और लोगों के चित्त पर बहुत दिन के लिए लिख गए हैं जो लोग विद्या के रसिक हैं यह इन की देश हितैषिता कभी न भूलेंगे परिपकार में यह इतने प्रसिद्ध हुए थे कि सैकड़ों कोस पर रहने वाले दीन दुखी किसान जानते थे कि हमारा सहायक भवानीपुर में बैठा है । खेतिहरलोग गीत बना बना के इन का कृतज्ञतापूर्वक गुण गाते थे \* आहा ! धन्य है उसो के महान और मनोहर जीवन की ! कलकत्ता, कृष्णनगर, मेदिनीपुर, जंगीपुर आदि स्थानों में इन के स्मरण

\* किसी नील की कोठी में एक हरीश नाम का अत्याचारी दीवान था उसे और इन हरीश को गिला के लोगों ने यह गीत बनाया था—हिय हिय रहे हरीश समाय । एक हरीश उजारत खेतन एक न किए बचाय ॥ नील बुझाय एक ऊधम सों धरती दर्ई नसाय । एक की दया दीठि सों तई अब अरहरी अमित दिखाय ॥ इत्यादि ।

“भास छे मन मनेर हरिशे । ( आगे ) लूटे खेत एक हरिशे, ( एखन ) बाबूले एक हरिशे; बुने २ नील कर्तो जमी खील, ( एखन ) होत छे ताम थडर ककाइ सरिमे ” इत्यादि ॥

हरीश बाबू की अकाल मृत्यु और नीलदर्पण नाटक का अंगरेजी में अनुवाद करने के कारण ले साहब को कारावास मिलने पर यह कविता बनी थी ।

कुसमय मरे हरीश गए ले साहब कारागार । सुवरन मय बंगाल नील कपि काँहो छिन मई छार ॥

“असमये हरिश मलो लंगेर हलो कारागार । नील बांदरे सोनार बंगाला करलो छार छार ॥ ”

चिन्ह स्थापित करने की बड़ी भारी ज़रूरत थी देशजितैविरों के  
पर जैसा उन के गुणज्ञ लोग करते हैं वह सब हुआ था सुप्रसिद्ध  
श्रीर राजनीतिज्ञ बाबू प्रभुनाथ मुकरजी का कथन है कि उस समय के  
प्रसिद्ध जमींदार ने कहा था कि एक सजीव राष्ट्र के लड़के की मृत्यु  
उस की प्राणप्रतिमा बनती है जो राजा समाजों के मरने पर उन  
स्मरण चिन्ह बनाने की कथा गीत गाओ—इस प्रणय के उत्तर में  
हरिश्चन्द्र मुकरजी का गुण जाननेवाले कह सकते हैं कि—महाराज  
महाराजा तो हरिश्चन्द्र की चरणधूलि स्पर्श करने की भी दीव्यता  
रखते ॥

# मनोहर उपन्यास ! नए नए उपन्यास ! ढेर के ढेर उपन्यास ! ! !

अंग भाषा के प्रसिद्ध उपन्यास लेखक श्री युत राय बहादुर बंकिमचन्द्र चैटर्जी सी० आइ० ई० के उपन्यास समूह का हिन्दी में प्रकाश ।

बुको मन -- हिन्दी के रसिकों -- उपन्यास के प्रेमियों -- दीढ़ा -- ऐसा

अवसर फिर न हाथ आवेगा ।

हिन्दीभाषा में उपन्यास की कमी और इस के प्रेमियों की अधिकता देख हम लोगों ने बहुत बड़े व्यय और उद्योग से अंगभाषा के उपन्यास प्रकाशक श्री युतबाबू बंकिमचन्द्र चैटर्जी से आज्ञा प्राप्त कर के इस बड़े काम का वास्तव्य अपने मिर लिया । हिन्दीभाषा के सुप्रसिद्ध लेखक ब्रह्मचर्यमहाराज पंडित प्रतापनारायण मिश्र ने इन उपन्यासों का अनुवाद किया और वह सब ऊपकरण प्रस्तुत हैं ।

राजसिंह

॥) आना

गुलामगीर

१) "

इन्दिरा

१०) "

राधाशानी

१) "

भारतभूषण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र कर्तृक अनुवादित ।

राजसिंह

मूल्य ॥)

अब शेष उपन्यासों के अनुवाद का भार भारतेन्दुजी के प्रियबंधु बाबू राधाकृष्ण ठास तथा पंडित प्रभुदयाल पांडेय ने लिया है । उक्त बाबू साहब कर्तृक दुर्गेश्वरचन्द्रिका का अनुवाद कप रक्षा है । और शेष सब उपन्यास भी शीघ्र ही प्रकाशित किए जायेंगे ।

यदि ग्राहकों की सहायता मिलेगी । उ सब सम्बन्ध मनाइए उरु म  
क्रमशः प्रति मास एक एक कर के किया करेंगे । ग्राहकों के सुवीरों के लिए  
बहुत अधिक व्यय होने पर भी मूल्य वही रहैगा जो बंगला में है ।

यदि १०० ग्राहक भी हो जायेंगे तो एकही वर्ष में सब काय टिप जायेंगे ।  
जो महाशय पहिले से सब के ग्राहक होंगे उन्हें मूल्य और भी कम  
कर दिया जायगा ।

हिन्दीभाषा के पुनर्जन्मदाता भारतभूषण भारतेन्दु चतुर् हरिश्चन्द्र के  
सब ग्रन्थ भी छपकर तयार हैं । उपन्यासों और इन सब ग्रन्थों को एक साथ  
लेने से मूल्य कुछ कम कर दिया जायगा ।

चूकिए न, ऐसा अवसर फिर न हाथ आएगा ; ग्राहक श्रेणी में नाम  
लिखा कर नवीन नवीन उपन्यासों को पैर कीजिए और यश के भागी हूँजिए ।

साहित्यप्रसाद सिंह ।

खड्गविन्यास यंत्रालय

वांकीपुर ।

